

# CONCURSO CBMERJ

AULA AO VIVO

## PORTUGUÊS



*amém*

**Jorge Alonso**  
@profjorgealonso



# SENTIDOS E EMPREGOS DAS PALAVRAS CAMPOS SEMÂNTICOS

---

PROFESSORA CRISTINA CASTANHEIRA

# PARÔNIMOS

---

São palavras parecidas na grafia ou na pronúncia, mas com significados diferentes.

ex.: retificar (corrigir)

eminente (elevado)

absolver (inocentar)

descrição (descrever)

emigrar (deixar um país)

flagrante (evidente)

tráfego (trânsito)

ratificar (confirmar)

iminente (prestes a ocorrer)

absorver (aspirar)

discrição (reserva)

imigrar (entrar num país)

fragrante (perfumado)

tráfico (comércio ilegal)

# HOMÔNIMOS

---

São palavras que apresentam a mesma pronúncia ou a mesma grafia, mas significados diferentes.

ex.: acento (sinal gráfico)

assento (local onde se senta)

caçar (capturar animais)

cassar (tornar sem efeito)

coser (costurar)

cozer (cozinhar)

acender (fogo)

ascender (subir)

tachar (atribuir defeito)

taxar (impor taxa)

concerto (musical)

conserto (corrigir)

# HOMÔNIMOS

---

Homônimos homógrafos: iguais na escrita/ diferentes no som.

Ex: colher (verbo) – colher (substantivo)

jogo (substantivo) – jogo (verbo)

# HOMÔNIMOS

---

Homônimos homófonos: iguais no som/ iguais ou diferentes na escrita.

Ex: acender (pôr fogo) – ascender (subir)

livre (adjetivo) – livre (verbo livrar)

# SINÔNIMOS

---

São palavras de sentido igual ou aproximado.

Ex: alfabeto, abecedário

brado, grito, clamor

# ANTÔNIMOS

---

São palavras de significação oposta.

Ex: ordem e anarquia

lourar e censurar

soberba e humildade

mal e bem

A Antonímia pode originar-se de um prefixo de sentido oposto ou negativo.

Ex: bendizer, maldizer

ativo, inativo

simpático, antipático

pré-nupcial, pós-nupcial

# POLISSEMIA E AMBIGUIDADE

---

**Polissemia** – vários sentidos

Ex: mangueira

**Ambiguidade** – duplo sentido

Ex: bala (doce ou projétil)

# ATIVIDADES

---

1) “Feliz ano-novo e pás na terra aos homens de boa vontade.”

O trocadilho entre pás e paz não é casual, nem um fato isolado, mas a aplicação de um mecanismo de construção de sentido, comum na língua. Qual foi o mecanismo utilizado:

- a) Sinonímia
- b) Paronímia
- c) Homonímia
- d) Pleonasma
- e) polissemia

# ATIVIDADES

---

2) “No início era em ponto. Ponto de partida. O ponto onde a tangente toca circunferência, e faz-se a vida. Ponto pacífico.”

Nesse trecho de Luís Fernando Veríssimo, o autor faz referência à:

- a) homonímia
- b) polissemia
- c) paronímia
- d) sinonímia
- e) antonímia

# ATIVIDADES

---

3) No nosso acordo, eu acordo sempre de bom humor. As palavras em destaque são classificadas como:

- a) parônimas
- b) homófonas
- c) homógrafas
- d) sinônimas
- e) antônimas

# ATIVIDADES

1/2

4) Completa com a palavra adequada:

a) Guardando sigilo, você agirá com \_\_\_\_\_ (descrição / discrição)

b) Iremos ver a primeira \_\_\_\_\_ do filme premiado em Gramado. (seção / sessão)

c) O \_\_\_\_\_ intenso de veículos é preocupação em São Paulo. (tráfego / tráfico)

d) Ele passava \_\_\_\_\_ naquele uniforme. (despercebido / desapercibido)

# ATIVIDADES

2/2

4) Completa com a palavra adequada:

e) A atual \_\_\_\_\_ brasileira parece não encontrar saída. (conjetura / conjuntura)

f) Aceite meus \_\_\_\_\_ pelo seu destaque na competição.

(comprimentos / cumprimentos)

g) Ele foi pego em \_\_\_\_\_ (flagrante / fragrante)

# ATIVIDADES

---

- 5) Assinale a opção em que a forma destacada está corretamente aplicada ao contexto apresentado.
- a) Para se comunicar com eficácia, o profissional não pode estar despercebido do domínio da linguagem.
  - b) Utilizar a linguagem de forma correta, clara e precisa não se constitui assessorio para um profissional.
  - c) O profissional que se encontra a par da modalidade padrão da língua garante mais sucesso profissional.
  - d) Todo profissional não deve sessar a investigação em língua materna, buscando usá-la de forma inteligente, sempre com propriedade.
  - e) Quando o profissional usa a língua com propriedade, fica cada vez mais na eminência de garantir um lugar de destaque.

# PARÔNIMOS

onde	Lugar parado
aonde	movimento
afim	afinidade
a fim	finalidade
a	tudo para frente
há	tudo para trás
senão	a não ser
se não	condição
ao encontro de	concorda, encontra
de encontro a	discorda, colide
cessão	ceder
sessão	reunião
seção/ secção	partição, repartição
demais	= muito
de mais	≠ de menos ou = de anormal

# PARÔNIMOS

mal	≠ BEM
mau	≠ BOM
mas	= porém (oposição)
mais	adição, intensidade
acerca de	= sobre
Há cerca de	= tempo passado
a par	ciente de
ao par	operações cambiais
à medida que	proporção
na medida em que	causa
POR QUE (casal)	ENTRADA DA ?
POR QUÊ (casal)	SAÍDA DA ?
PORQUE (Geralzão)	EM TODAS (afirmações ou respostas)
PORQUÊ (Tranquilão)	COM ARTIGO ANTES
POR QUE (Satã)	= POR QUAL MOTIVO

## PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

Marque a alternativa que completa as lacunas adequadamente:

\_\_\_\_\_ não me queres? É \_\_\_\_\_ não me amas?

- a) Por que - porque
- b) Porque – porque
- c) Por que – porquê
- d) Por que – Por que

## PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

Em, “Ele não veio, não sei \_\_\_\_\_.” “A questão \_\_\_\_\_ luto é nobre.” “\_\_\_\_\_ a vida vale sempre a pena.”, as lacunas podem ser preenchidas, respectivamente, por:

- a) por quê – por que - Porque
- b) por que – porque – Por que
- c) porquê – por que – Porque
- d) por que – por que – Por que

# PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

O sentido da palavra sublinhada está **INCORRETAMENTE** indicado nos parênteses em:

- a) eminente (prestes a ocorrer)
- b) fragrante (perfumado)
- c) deferir (conceder algo)
- d) infligir (aplicar)

## PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

Escolha, entre as alternativas, a que propõe a substituição dos termos ou expressões em destaque, sem que haja alteração do sentido da sentença apresentada abaixo.

Parecia estar prestes a acontecer a desclassificação, pois os jogadores demonstram usar métodos pouco sábios na realização dos preparativos finais para a partida decisiva.

- a) eminente – incípios – concecussão
- b) eminente – insipientes – consequência
- c) iminente – insipientes – consecução
- d) eminente – insípidos – consecussão

# PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

1/5

Complete as frases seguintes, utilizando a forma apropriada dentre as que são fornecidas entre parênteses:

- a) Muitos \* vieram não gostaram. (que/quê)
- b) É preciso um \* de louco para poder fazer isso. (que /quê)
- c) \* você quer saber? É \* sua curiosidade é maior que sua inteligência? (por que/porque/por quê/porquê)
- d) Você quer saber \* ? Não lhe direi \*. (por que/ porque/ por quê/ porquê)
- e) Resta ainda descobrir o \* dessas declarações. É difícil entender \* ele teria dito tudo aquilo. (por que/ porque/ por quê/ porquê)

# PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

2/5

Complete as frases seguintes, utilizando a forma apropriada dentre as que são fornecidas entre parênteses:

f) \* está seu orgulho? (onde/aonde)

g) Irei \* você quiser que eu vá. (onde/aonde)

h) Não gosto muito dela, \* tenho de admitir que é \* inteligente do que eu supunha.  
(mas/mais)

i) Comportou-se \* durante a reunião. Não creio que seja um \* sujeito., porém.  
(mal/mau)

## PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

3/5

Complete as frases seguintes, utilizando a forma apropriada dentre as que são fornecidas entre parênteses:

- l) Às vezes, penso que o \* anda vencendo o bem de goleada neste nosso mundo. Isso é tão \* ! (mal/mau)
- m) \*-humorados de todo o mundo, uni-vos! (mal/mau)
- n) Deixe-me \* de tudo o que estiver acontecendo. (a par/ao par)
- o) Várias pessoas expuseram opiniões que vieram \* minhas durante o debate, o que muito me animou. (ao encontro de/ de encontro a)

## PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

4/5

Complete as frases seguintes, utilizando a forma apropriada dentre as que são fornecidas entre parênteses:

- p) Muitas pessoas têm opiniões que vêm \* minhas, o que não chega a me desanimar. (ao encontro de/ de encontro a)
- q) \* anos não nos vemos. E só poderei reencontrá-lo daqui \* dois meses! (há/a)
- r) Dali \* três meses, eu mudaria de vida. (há/a)
- s) Nada sei \*das manifestações que ocorreram no país \* de dois anos. (acerca/há cerca)

## PARÔNIMOS E ORTOGRAFIA

---

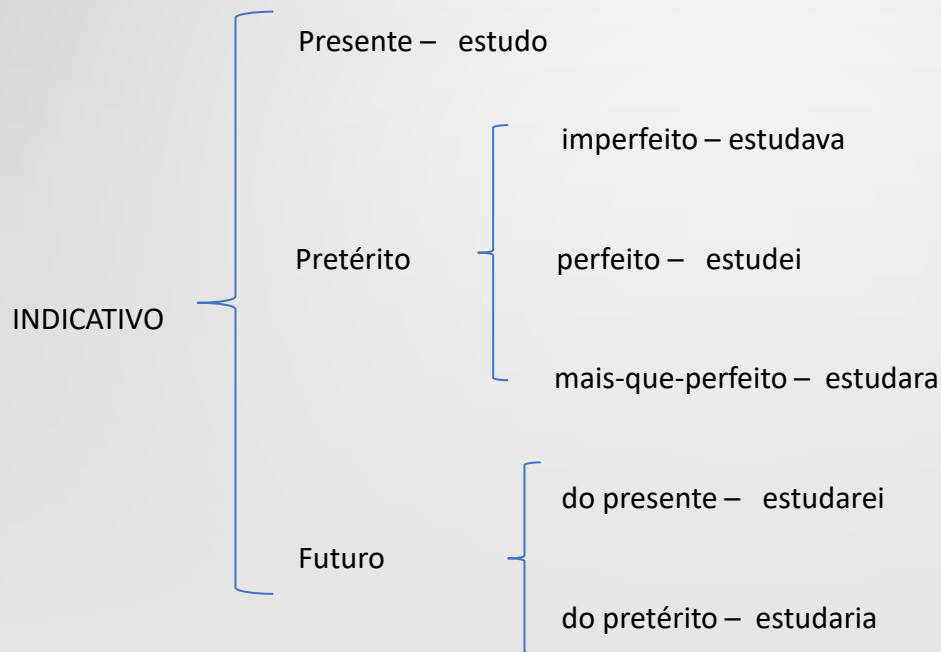
5/5

Complete as frases seguintes, utilizando a forma apropriada dentre as que são fornecidas entre parênteses:

- t) Já que temos ideias \*, deveríamos trabalhar juntos \* de conseguir melhores resultados. (afim/ a fim)
- u) Não há nada \* em gostar \* de doces. (de mais/demais)
- v) \* se fizer alguma coisa, o país escorregará para o caos. E ainda há quem não faça nada \* de perseguir privilégios. (se não/senão)
- x) \* caminhávamos, podíamos perceber a mudança da paisagem. (à medida que / na medida em que)

# EMPREGOS E USOS DOS TEMPOS VERBAIS

---





# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

SUBJUNTIVO

Presente – que eu estude

Pretérito Imperfeito – se eu estudasse

Futuro – quando eu estudar

## PRESENTE DO SUBJUNTIVO

		1ª conjugação	2ª conjugação	3ª conjugação
		<u>Cantar</u>	<u>Vender</u>	<u>Partir</u>
que	eu	cante	venda	parta
que	tu	cantes	vendas	partas
que	ele	cante	venda	parta
que	nós	cantemos	vendamos	partamos
que	vós	canteis	vendais	partais
que	eles	cantem	vendam	partam

## PRETÉRITO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO

Se	eu	cantasse	vendesse	partisse
Se	tu	cantasses	vendesses	partisses
Se	ele	cantasse	vendesse	partisse
Se	nós	cantássemos	vendêssemos	partíssemos
Se	vós	cantásseis	vendêsseis	partísseis
se	eles	cantassem	vendessem	partissem

## FUTURO DO SUBJUNTIVO

quando	eu	cantar	vender	partir
quando	tu	cantares	venderes	partires
quando	ele	cantar	venderes	partir
quando	nós	cantarmos	vendermos	partirmos
quando	vós	cantardes	venderdes	partirdes
quando	eles	cantarem	venderem	partirem

# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

IMPERATIVO

afirmativo – estuda tu / estude você

negativo – não estudes tu / não estude você

## IMPERATIVO AFIRMATIVO

tu	canta	vende	parte
você	cante	venda	parta
nós	cantemos	vendamos	partamos
vós	cantai	vendei	parti
vocês	cantem	vendam	partam

## IMPERATIVO NEGATIVO

tu	não cantes	não vendas	não partas
você	não cante	não venda	não parta
nós	não cantemos	não vendamos	não partamos
vós	não canteis	não vendais	não partais
vocês	não cantem	não vendam	não partam

# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

INDICATIVO – CERTEZA     **Presente**

- ✓ Ação que ocorre no momento da fala;

Estudo Português neste momento.

- ✓ Ação passada;

Nasce no dia 09 de setembro de 1975 Cristina Castanheira

- ✓ Ação futura;

Amanhã, eu te encontro.

# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

INDICATIVO – CERTEZA    **Presente**

✓ Atemporalidade;

O pronome relativo é um recurso de coesão.

✓ Ação habitual;

Sempre acordo de mal humor.

✓ Menor polidez no tato;

Quero um copo de água.

# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

## Pretérito Perfeito:

- ✓ Ação passada acabada.

Nasci em 1980.

## Pretérito Imperfeito:

- ✓ Ação passada inacabada.

Jogava vôlei em minha adolescência.

## Pretérito mais-que-perfeito:

- ✓ Ação passada antes de outra passada

A chuva passara, eu saí.

# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

## **Futuro do Presente:**

- ✓ Ação futura certa.

Comprarei um carro amanhã.

- ✓ Dúvida

E, agora, quem poderá me defender?

- ✓ Ação imperativa (ordem)

“Não matarás”

“Não adulterarás.”

- ✓ Ação futura dependente de condição

Comprarei um carro se tiver dinheiro.

# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

## **Futuro do Pretérito:**

- ✓ Ação futura referente a um fato passado.

Eu teria feito se soubesse.

- ✓ Dúvida, possibilidade

Teria sido ele o autor do crime?

# EMPREGO E USO DOS TEMPOS VERBAIS

---

**SUBJUNTIVO – DÚVIDA (presente, pretérito imperfeito e futuro)**

**IMPERATIVO – ORDEM (afirmativo e negativo)**

# QUESTÕES

---

Assinale a alternativa cujo verbo apresenta uma condição permanente do sujeito.

- a) “O fulcro da problemática é, isso sim, os adultos...”
- b) “...disso estamos cuidando.”
- c) “Estamos vivendo um saque antecipado do futuro!”
- d) “... mas quando estava prestes a descobri-la...”
- e) “Crianças bem pequenas perderam a capacidade de brincar sozinhas...”

# QUESTÕES

---

Assinale a opção cuja forma verbal em destaque exprime futuridade com relação ao tempo passado em que se situam as ações narradas.

- a) "(...) contemplou o lugar que tantas vezes se apresentara para os seus breves triunfos no trapézio."
- b) "(...) a despedida iminente, só ele sentia."
- c) "Em algum ponto do corpo ou da alma, doía-lhe ver o lugar do qual se despedia (...)"
- d) "No dia seguinte, desarmariam o Circo..."
- e) "(...) os que lá se encontravam tinham respondido friamente à saudação dele, como se fizessem um favor."

# QUESTÕES

---

Os tempos pretéritos utilizados no texto desempenham diferentes funções na construção do discurso narrativo. A função do tempo pretérito sublinhado nos fragmentos abaixo encontra-se corretamente definida em:

- a) “Alguém vinha e apertava a campainha;” (l. 13) – expressar indeterminação do agente
- b) “que horas seriam?” (l. 41) – mostrar simultaneidade de fatos
- c) “O homem fez um grande embrulho de jornal;” (l. 51-52) – indicar ação finalizada
- d) “alguém viera e batera à porta,” (l. 57-58) – caracterizar ausência de dúvida

***DEUS TE ABENÇOE!***