

CONCURSO CBMERJ

AULA AO VIVO

PORTUGUÊS



amém

Jorge Alonso
@profjorgealonso



MORFOLOGIA

PROFESSORA CRISTINA CASTANHEIRA

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

- DERIVAÇÃO

Prefixal - desleal

Sufixal - lealdade

Prefixal e sufixal - deslealdade

Parassintética - anoitecer

Regressiva - pulo vem de pular

Imprópria – velho (pode ser substantivo ou adjetivo)

- COMPOSIÇÃO

Por aglutinação – pernalta (perna + alta)

Por justaposição – passatempo (passa + tempo)

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

- Não confundir prefixal e sufixal (os afixos podem ser retirados, que a palavra não perde sentido) com a parassintética (os elementos não podem ser retirados, que a palavra perde sentido)

Anoit???? ou noitecer????

Porém,

Desleal ou lealdade

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

- Não confundir regressiva (só envolve substantivo e verbo) com imprópria (qualquer classe de palavras)

Pulo (subst.) vem de pular (verbo)

Velho

O velho morreu (subst.) / Dei um livro velho. (adj.)

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

As palavras do texto desfez, apoucado e pistolão são formadas, respectivamente, por

- a) derivação regressiva, derivação prefixal, composição por justaposição.
- b) derivação prefixal, derivação parassintética, derivação sufixal.
- c) derivação parassintética, derivação regressiva, derivação imprópria.
- d) derivação parassintética, composição por aglutinação, derivação imprópria.

As palavras **embalo**, **disseminadoras** e **luta** são formadas, respectivamente, por

- a) derivação regressiva, derivação parassintética e derivação regressiva.
- b) derivação parassintética, derivação sufixal e derivação regressiva.
- c) derivação imprópria, derivação prefixal e derivação parassintética.
- d) derivação prefixal e sufixal, derivação parassintética e derivação imprópria.

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Assinale a alternativa em que a palavra em destaque resulta de derivação imprópria.

- a) “Fita-Verde partiu, sobre logo, ela a linda, tudo era uma vez.”
- b) “Daí, que, indo, no atravessar o bosque, viu só os lenhadores, que por lá lenhavam...”
- c) “Divertia-se com ver as avelãs do chão não voarem, com inalcançar essas borboletas...”
- d) O avanço da tecnologia regride o comportamento humano.

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Assinale a alternativa em que **TODAS** as palavras formaram-se pelo mesmo e respectivo processo dos vocábulos ***bigodinho***, ***totalmente***, ***espontaneidade*** e ***consolação***.

- a) Esforço, improvisação, cê-dê-efe, vitória.
- b) Ideário, criatividade, japonesa, dedicação.
- c) Pobre-diabo, genialidade, cavador, imaturidade.
- d) Amarelado, fatalmente, despreparado, ilegalidade

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

As palavras **bicho-do-mato**, **antítese**, **superprodução** e **fornalha** são formadas, respectivamente, pelos seguintes processos de formação:

- a) justaposição, justaposição, prefixação, sufixação
- b) prefixação, aglutinação, prefixação, justaposição
- c) justaposição, prefixação, prefixação, sufixação
- d) aglutinação, prefixação, sufixação, prefixação

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Leia:

O alcoolismo é um dos fatores que contribui para a violência contra crianças e mulheres.

Nos EUA, os gastos com a violência doméstica entre casais ultrapassa 5,8 bilhões de dólares anuais.

O olhar dos estrangeiros sobre o Brasil vai além das belezas naturais; o turismo sexual é um forte atrativo do país.

As denúncias de turismo sexual precisam ser feitas, a fim de enfraquecer esse sistema doente.

O processo de formação das palavras destacadas acima é, respectivamente, derivação

- a) sufixal / prefixal / regressiva / prefixal e sufixal.
- b) sufixal / prefixal / imprópria / parassintética.
- c) prefixal / regressiva / imprópria / sufixal.
- d) prefixal / sufixal / regressiva / prefixal.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

☐ IDENTIFICAÇÃO

O homem chegou.

Comprei um livro bom.

O velho morreu.

Triste palavra é um não.

Os ais de Deus merecem atenção.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

□ CLASSIFICAÇÃO

- Simples – composto : mão / mão de vaca
- Comum – próprio: homem / João
- Primitivo – derivado: pedra / pedreiro
- Concreto - abstrato: pedra / amor
- Coletivo: manada (de elefantes)

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

☐ IDENTIFICAÇÃO

O homem chegou.

Comprei um livro bom.

O velho morreu.

Triste palavra é um não.

Os ais de Deus merecem atenção.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

ATENÇÃO!!! CONCRETOS X ABSTRATOS

Pegadinha tradicional:

- ✓ Amor, paz, ódio
- ✓ Deus, anjo, Diabo

Pegadinha atual:

- ✓ O muro do terreno foi derrubado.
- ✓ Existe um muro de desconfiança entre nós.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: GÊNERO (feminino, masculino)

Biformes – apresentam uma forma para o masculino, outra para o feminino.

menino:

homem:

ateu:

bode:

cidadão:

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: GÊNERO (feminino, masculino)

Uniformes – apresentam somente uma forma para os dois sexos.

- ✓ O jacaré é um animal artiloso.
- ✓ O pianista morreu.
- ✓ A criança de que falo é João.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: GÊNERO (feminino, masculino)

- ✓ Palavras que, ao mudarem o gênero, mudam o valor semântico.

o grama a grama

o capital a capital

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: NÚMERO (singular e plural)

Menino –

Degrau –

Lençol –

Repórter –

Gravidez –

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: NÚMERO (singular e plural)

- ✓ existem palavras que não apresentam flexão. Isso passa a ser determinado pelo artigo.

os óculos

- ✓ existem palavras que, ao serem flexionadas, sofrem abertura da vogal tônica final. Chama-se o plural metafônico.

ovo - ovos

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: NÚMERO (singular e plural)

✓ PLURAL DOS COMPOSTOS

BIZU – **LEVA S** ?

- leva fora
- leva dentro

NAVIO-ESCOLA = subst + subst – 2º determina o primeiro em tipo ou finalidade.

Plural – Navios-escola – só o primeiro flexiona

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: NÚMERO (singular e plural)

✓ PLURAL DOS COMPOSTOS

| | | |
|---------------|--------------|---------------|
| amor-perfeito | sempre-livre | pé de moleque |
| bela-massa | autoescola | navio-escola |
| couve-flor | beija-flor | pública-forma |
| segunda-feira | corre-corre | troca-tintas |

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

FLEXÃO: NÚMERO (singular e plural)

✓ PLURAL DOS COMPOSTOS

ATENÇÃO !!!!

guarda-roupa

guarda-florestal

guarda-marinha

guarda-costas

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

GRAU DO SUBSTANTIVO

AUMENTATIVO

aumento do ser
tom pejorativo

forma analítica – casa **grande** ou casa **enorme**

forma sintética – **casarão**

DIMINUTIVO

carinho
desprezo/ironia
tom de infância
ameaça

forma analítica – casa **pequena**

forma sintética – **casinha** ou **casebre**

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

ALGUMAS OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

A troca de posição dos termos na frase pode:

- ✓ não alterar a classe gramatical, mas alterar o sentido.

boa mulher

mulher boa

- ✓ Alterar a classe gramatical, mas não alterar o sentido.

cego velho

velho cego

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

GRAU DO ADJETIVO

➤ Comparativo

- de igualdade – Eduardo é **tão** inteligente **quanto** Ana.
- de superioridade – Eduardo é **mais** inteligente **(do) que** Ana.
- de inferioridade – Eduardo é **menos** inteligente **(do) que** Ana.

➤ Superlativo

• Relativo

- ✓ de inferioridade – Eduardo é **o menos** inteligente da turma.
- ✓ de superioridade – Eduardo é **o mais** inteligente da turma.

• Absoluto

- ✓ analítico – Eduardo é **muito** inteligente.
- ✓ sintético – Eduardo é inteligent**íssimo**.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

- ATENÇÃO:

Sintética – maior, menor, melhor, pior – **para PESSOAS**

Analítica – mais grande, mais pequeno, mais bom, mais ruim – **para QUALIDADES**

Minha casa é **mais grande** que **aconchegante**.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Observe atentamente as frases reescritas nos itens a seguir.

I. O pobre menino ganhou uma bolsa de estudo.

O menino pobre ganhou uma bolsa de estudo.

II. Certos homens serão convocados para a reunião.

Homens certos serão convocados para a reunião.

III. Ele é verdadeiramente um grande homem.

Ele é verdadeiramente um homem grande.

A posposição das palavras sublinhadas implicou mudança de sentido em:

a) I e II apenas b) I e III apenas c) II e III apenas d) I, II e III

No período “**A vida humana não é algo abstrato**”, encontram-se todas as classes de palavras abaixo,

EXCETO:

a) conjunção b) adjetivo c) substantivo d) pronome

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Relacione a primeira coluna à segunda:

- | | | | |
|-----|---------------------|----------|-----|
| (1) | água | pluvial | () |
| (2) | chuva | ebúrneo | () |
| (3) | gato | felino | () |
| (4) | marfim | aquilino | () |
| (5) | prata | argênteo | () |
| (6) | rio | | |
| (7) | não consta da lista | | |

A sequência correta é:

- a) 7,7,3,1,7
- b) 6,3,7,1,4
- c) 2,4,3,7,5
- d) 2,4,7,1,7

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Em todos os itens abaixo há um adjetivo no grau comparativo, exceto em:

- a) Os filhos já estavam maiores que o pai.
- b) As modelos de ontem eram mais bonitas que as de hoje.
- c) Ele parecia o mais tímido de todos.
- d) Este filme pareceu-me mais longo que o anterior.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

- plural do substantivo composto está incorreto na alternativa:
- a) beija-flor – beija-flores
 - b) a manga-rosa - as mangas-rosa
 - c) o guarda-florestal - os guarda-florestais
 - d) o primeiro-ministro - os primeiros-ministros

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Indique onde há erro na flexão dos adjetivos compostos:

a) roupas azul-celeste

b) raios ultravioleta

c) meninas surdas-mudas

d) camisas verde-claros

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Alguns vocábulos sofrem alteração de timbre da vogal tônica ao serem flexionados, como ocorre em *olho* – *olhos*. O mesmo fenômeno pode ser verificado na seguinte palavra do texto:

- a) bonecas
- b) concerto
- c) lamentável
- d) defeituosos

A palavra “lendário” foi formada por derivação sufixal. Outra palavra que apresenta apenas derivação sufixal é:

- a) saudades
- b) automóvel
- c) amarelado
- d) jornal

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

A palavra “pobres” não sofre flexão de gênero; a variação entre feminino e masculino é indicada por outras palavras que a acompanham. O mesmo ocorre com o termo:

- a) escritor
- b) homem
- c) donos
- d) militante

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Considerando o número dos substantivos, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas.

- 1 – Na Itália há vários _____ em atividade.
 - 2 – Os _____ são músculos da mastigação originados na arcada zigomática e inseridos na mandíbula.
 - 3 – Segundo a crença popular, as amásias de padres recebem a seguinte punição: são transformadas em _____.
 - 4 – Os _____ são pássaros cuja língua fina e comprida serve para sugar o néctar das flores.
-
- a) vulcões, masseter, mulas sem cabeças, beijas-flores
 - b) vulcões, masseteres, mula sem cabeça, beijas-flores
 - c) vulcões, masseteres, mulas sem cabeças, beija-flores
 - d) vulcões, masseteres, mulas sem cabeça, beija-flores

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Em relação ao gênero do substantivo, assinale a alternativa incorreta.

- a) O champanha que compramos para a ceia de Natal não era francês. Fomos enganados!
- b) Todos ficaram com muito dó das vítimas do último ataque terrorista.
- c) O eclipse da Lua até hoje inspira os poetas.
- d) A maracajá é uma espécie de jaguatirica.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Leia:

“Naquele tempo, as janelas da escola eram muito grandes e as ruas eram um teatro – não como são hoje as ruas de São Paulo, tomadas pelos carros, sem calçadas. Tinha o sujeito que vinha com a matraca, vendendo biju, tinha o padeiro que trazia o cheiro do pão e a beleza de seus arranjos na perua.”

Em qual alternativa há duas locuções adjetivas retiradas do texto acima?

- a) do pão / na perua
- b) da escola / de São Paulo
- c) pelos carros / sem calçadas
- d) com a matraca / muito grandes

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Leia o texto:

Cidadezinha cheia de graça

Tão pequenina que até causa dó!

Com seus burricos a pastar na praça

Sua igreja de uma torre só.

Em relação aos substantivos que aparecem no texto, assinale a alternativa com a afirmação correta.

- a) Aparecem no texto quatro substantivos flexionados no grau diminutivo: *cidadezinha*, *pequenina*, *burricos*, *igreja*.
- b) O substantivo *burricos* está flexionado no grau diminutivo, na forma sintética.
- c) No terceiro verso, aparecem três substantivos: *burricos*, *pastar*, *praça*.
- d) A palavra *dó* é um substantivo feminino.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Leia:

Homens grandes nem sempre são grandes homens.

Analisando a afirmação acima, **não** se pode afirmar que

- a) há um jogo de palavras em que são utilizados adjetivos e substantivos.
- b) a mudança de posição do adjetivo em relação ao substantivo não altera o sentido da frase.
- c) a inversão entre o substantivo e o adjetivo não muda as classes gramaticais de *homens* e *grandes*.
- d) “homens grandes” faz referência à composição física, e “grandes homens” refere-se ao caráter do homem.

SUBSTANTIVO/ADJETIVO

Observe:

Não digo que ficou com orgulho dos meninos, porque o nosso Adriano não era propriamente menino.

Considerando o período acima, **não** se pode afirmar que

- a) “meninos” é um substantivo.
- b) “propriamente” é um advérbio.
- c) “nosso” é um pronome adjetivo.
- d) “com orgulho” é uma locução adverbial.

ADVERBIO

VALORES SEMÂNTICOS

ADIÇÃO
INTENSIDADE
NEGAÇÃO
AFIRMAÇÃO
DÚVIDA
MODO
LUGAR
TEMPO

- NÃO TEM FLEXÃO

Ela vendeu **tranquilo** as joias. / Ela vendeu **tranquila** as joias.

- NUNCA ANDA COM O SUBSTANTIVO

Muita gente chegou. / Gente **muita** chegou. / Ela é **muito** bonita. / Comeram **muito**.

- NÃO CONFUNDIR LOCUÇÃO ADVERBIAL COM LOCUÇÃO ADJETIVA

anel **de ouro** / saiu **com calma**

ADVERBIO

Nas frases abaixo, indique a circunstância expressa pelo advérbio em destaque:

- a) Ele falava muito mal.
- b) Ali se vendem relógios.
- c) Acordamos cedo.
- d) Eles estudaram bastante.
- e) Ele certamente virá.

Substitua as locuções adverbiais por um advérbio:

- a) Com a chegada da polícia ao cassino, os jogadores saíram às pressas.
- b) A chuva desabou de repente, sem que esperássemos.
- c) Em breve vão inaugurar aqui um lava-rápido.
- d) “Vou ficar com certeza maluco beleza.” (Raul Seixas)

ADVERBIO

Assinale a alternativa que contém uma frase em que o advérbio expressa simultaneamente ideias de tempo e negação:

- a) Falei ontem com os embaixadores.
- b) Não me pergunte as razões da minha atitude.
- c) Eles sempre chegam atrasados.
- d) Jamais acreditei que você viesse.

ADVERBIO

Aponte a alternativa em que o advérbio revela estados psicológicos do enunciador.

- a) "[...] basta uma torcida **MUITO** forte para que se produza um resultado positivo para a sociedade."
- b) "**INFELIZMENTE** a vida real exige mais do que boas intenções para seguir o vetor do progresso social."
- c) "o governo deveria ter optado por agir **SILENCIOSA E DRASTICAMENTE** dentro das organizações policiais."
- d) "A apreensão **NÃO** é reportada ao comando policial [...]"

ADVERBIO

VALORES SEMÂNTICOS

ADIÇÃO
INTENSIDADE
NEGAÇÃO
AFIRMAÇÃO
DÚVIDA
MODO
LUGAR
TEMPO

- NÃO TEM FLEXÃO

Ela vendeu **tranquilo** as joias. / Ela vendeu **tranquila** as joias.

- NUNCA ANDA COM O SUBSTANTIVO

Muita gente chegou. / Gente **muita** chegou. / Ela é **muito** bonita. / Comeram **muito**.

- NÃO CONFUNDIR LOCUÇÃO ADVERBIAL COM LOCUÇÃO ADJETIVA

anel **de ouro** / saiu **com calma**

ADVERBIO

O advérbio não pode ser empregado de modo enfático, sem o sentido negativo que lhe é próprio. Assinale a alternativa em que isso ocorre.

- a) Não que eu seja contra livros, muito pelo contrário.
- b) Quase metade das descobertas científicas surgiu não da lógica [...], mas da simples observação.
- c) Quantas vezes não participamos de uma reunião e alguém diz "vamos parar de discutir" [...]?
- d) Quantas vezes a gente simplesmente não "enxerga" a questão?

ADVERBIO

Assinale a alternativa em que o termo destacado é advérbio.

- a) O bravo chefe falou com o empregado.
- b) Rodolfo foi o melhor aluno que eu já tive.
- c) Aquele candidato ao cargo de vereador discursa mal.
- d) Meu irmão fez um mau negócio ao comprar aquele sítio.

Qual frase possui advérbio de modo?

- a) Antigamente era mais pacato o mundo.
- b) Lá está teu primo.
- c) Ela fala bem.
- d) Estava bem cansado.

Classifique a locução adverbial que aparece em “Machucou-se com a gilete.”

- a) modo b) concessão c) instrumento d) causa

ADVERBIO

Só não há advérbio em:

- a) Não o quero.
- b) Talvez ele fale
- c) Ali está o material.
- d) Tudo está correto.

Em todas as alternativas há dois advérbios, exceto em:

- a) Ele permaneceu muito calado.
- b) O menino, ontem, cantou desafinadamente.
- c) Tranquilamente, realizou-se, hoje, o jogo.
- d) Ela Falou calma e sabiamente.

ADVERBIO

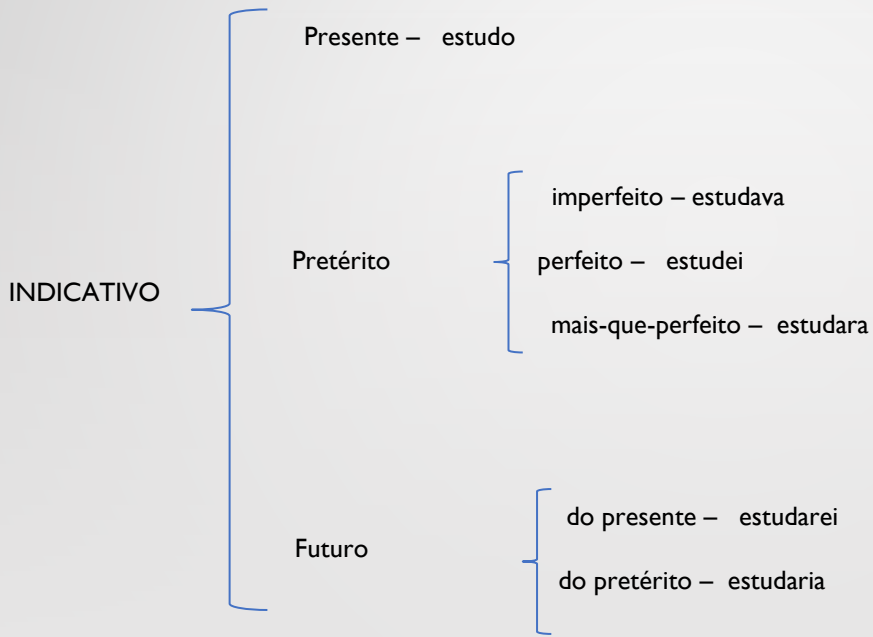
Assinale a frase em que "meio" funciona como advérbio:

- a) Só quero meio quilo.
- b) Achei-o meio triste.
- c) Comprou um metro e meio.
- d) Descobri o meio de acertar

Assinale a função morfológica de **caro** em "Ele vendeu caro as mercadorias".

- a) substantivo
- b) pronome
- c) adjetivo
- d) advérbio

VERBO



VERBO

SUBJUNTIVO

Presente – que eu estude

Pretérito Imperfeito – se eu estudasse

Futuro – quando eu estudar

VERBO

IMPERATIVO

afirmativo – estuda tu / estude você

negativo – não estudes tu / não estude você

VERBO

Leia:

Amigos, um passeio numa máquina do tempo não seria divertido? Não seria incrível? Imaginem se, numa das viagens, vocês pudessem encontrar um personagem importante da história, como Einstein, e ajudá-lo a elaborar suas teorias! Já pensaram nisso?

As formas verbais destacadas no texto acima estão conjugadas, respectivamente, no

- a) futuro do presente do indicativo / presente do subjuntivo / pretérito imperfeito do indicativo.
- b) futuro do pretérito do indicativo / imperativo afirmativo / pretérito imperfeito do subjuntivo.
- c) pretérito imperfeito do subjuntivo / presente do subjuntivo / pretérito perfeito do indicativo.
- d) futuro do subjuntivo / imperativo afirmativo / pretérito perfeito do indicativo.

VERBO

Assinale a opção em que a forma verbal destacada esteja empregada **inadequadamente**

- a) Os terroristas não vêm o mal nos seus terríveis atos.
- b) O governo que detiver os ataques será aclamado por todos.
- c) Se repusermos as mercadorias, não seremos incomodados.
- d) Espero que nomeiem as pessoas certas para o cargo.

VERBO

Assinale a opção em que a forma verbal destacada esteja empregada **inadequadamente**

- a) Ninguém duvidava de que ele tinha imprimido os documentos.
- b) Os passageiros do vôo reouveram as malas extraviadas.
- c) O aluno que dispor de tempo será orientado por seu professor.
- d) Espero que os cidadãos adiram aos nossos conselhos.

VERBO

Tendo em vista o emprego dos verbos sublinhados, assinale a opção correta.

Em função dos atentados, os países europeus interviram nas medidas.

Se os agentes do governo verem algum perigo para os políticos, tomarão medidas urgentes.

Os órgãos públicos os quais retiverem os documentos serão fiscalizados.

- a) se as formas verbais em I, II e III estiverem incorretas.
- b) se apenas as formas verbais em I e II estiverem incorretas.
- c) se apenas as formas verbais em I e III estiverem incorretas.
- d) se apenas as formas verbais em II e III estiverem incorretas.

VERBO

Tendo em vista o emprego dos verbos sublinhados, assinale a opção correta.

Como foi pedido, todos tinham trago o material para a escola.

O estudante que transpuser esse desafio, certamente será contratado.

Manteram-se calados e perplexos após o relato dos sobreviventes.

- a) se as formas verbais em I, II e III estiverem incorretas.
- b) se apenas as formas verbais em I e II estiverem incorretas.
- c) se apenas as formas verbais em I e III estiverem incorretas.
- d) se apenas as formas verbais em II e III estiverem incorretas.

VERBO

A alternativa em que os verbos destacados estão respectivamente no tempo pretérito do modo subjuntivo e no tempo futuro do pretérito do modo indicativo é:

- a) os especialistas consultados pela Agência Brasil afirmaram que é preciso uma mudança de foco do Poder Público.
- b) Para tentar controlar o trânsito caótico da capital, a prefeitura de São Paulo apostou em um conjunto de medidas.
- c) Esse modelo observado na capital, que prioriza o transporte individual, está se “replicando”.
- d) Se tivéssemos dobrado a nossa linha de metrô, em vez de investir no Rodoanel ou em asfalto, isso teria feito uma diferença enorme na qualidade de vida das pessoas.

DICA

Quadrinho

IMPERATIVO AFIRMATIVO

| | AR | ER | IR |
|----|----|----|----|
| TU | | | |
| VC | | | |

DICA

Quadrinho

IMPERATIVO AFIRMATIVO

| | AR | ER | IR |
|----|----|----|----|
| TU | A | E | E |
| VC | E | A | A |

DICA

Quadrinho

| IMPERATIVO AFIRMATIVO | | | |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | AR | ER | IR |
| TU | A | E | E |
| VC | E | A | A |

IMPERATIVO NEGATIVO

TU com S
VC sem S

VERBO

Mude o tratamento no texto:

- a) Canta
- b) Divida
- c) Bebe
- e) Parta

VERBO

Passa as frases para o Imperativo negativo:

- a) Deixa-me!
- b) Esquece-me!
- c) Guardem os livros!
- e) Volte cedo!

VERBO

A frase negativa que corresponde a “Põe nela todo o incêndio das auroras” é:

- a) Não põe nela todo o incêndio das auroras.
- b) Não ponhas nela todo o incêndio das auroras.
- c) Não põem nela todo o incêndio das auroras.
- d) Não ponha nela todo o incêndio das auroras.
- e) Não pondes nela todo o incêndio das auroras.

VERBO

Marque a alternativa que traz o verbo amar na 2ª pessoa do singular do Imperativo afirmativo:

- a) Ama
- b) Ame
- c) Amas
- d) Ames
- e) Amai

VERBO

REGULARES:

| | |
|--------|------|
| CantO | amO |
| cantAs | amAS |

IRREGULARES:

| | |
|----------|----------|
| eu peço | tu peDes |
| eu estOU | tu estÁS |

VERBO

Observação: Entre os irregulares, destacam-se os **ANÔMALOS**, como os verbos ser e ir (que apresentam radicais diferentes).

DEFECTIVOS: são verbos de conjugação incompleta, ou seja, não apresentam algumas formas.

Ex: falir e abolir

ATENÇÃO: Esse fenômeno só ocorre no presente do indicativo

VERBO

Escolha entre as duas alternativas aquela adequada, segundo a norma culta:

interVIR

- a) interveio
- b) interviu

proPOR

- a) proporam
- b) propuseram

preVER

- a) eles prevêm
- b) eles preveem

VERBO

Escolha entre as duas alternativas aquela adequada, segundo a norma culta:

reLER

- a) eles relem
- b) eles releem

precaVER

- a) eles se precavêm
- b) eles se precaveem

CABER

- a) eu caibo
- b) eu cabo

VERBO

Escolha entre as duas alternativas aquela adequada, segundo a norma culta:

proVER

- a) eles provêm
- b) eles proveem

proVIR

- a) eles provêm
- b) eles proveem

manTER

- a) que ele mantesse
- b) que ele mantivesse

VERBO

Escolha entre as duas alternativas aquela adequada, segundo a norma culta:

VIR

- a) quando eu vier
- b) quando eu vir

VER

- a) quando eu ver
- b) quando eu vir

VERBO

PARTIVÍPIO DUPLO OU VERBOS ABUNDANTES

TER / HAVER = PARTICÍPIO REGULAR

Tinham aceitado o pedido.

Haviam aceitado o pedido

SER / ESTAR = PARTICÍPIO IRREGULAR

pedido **foi aceito**.

pedido **estava aceito**.

Alguns verbos apresentam somente o particípio irregular:

dizer/dito; fazer/feito; escrever/escrito; abrir/aberto

VERBO

Marque a alternativa em que o uso do particípio não é coerente com a norma culta:

- a) Tinha lutado por isso.
- b) Havia tranquilizado sua mãe.
- c) A solicitação foi imprimida errada.
- d) O casamento estava feito.

VERBO

Complete a lacuna com a forma verbal adequada e, em seguida, assinale a alternativa correta.

“Se você _____ que não vai dar tempo de chegar à reunião no horário combinado, ligue para mim imediatamente.”

- a) vir
- b) ver
- c) vier
- d) vires

VERBO

Leia o mesmo fato em manchetes de jornais diferentes:

“Vasco derrotou o Palmeiras.”

“O Palmeiras foi derrotado pelo Vasco.”

As formas verbais derrotou e foi derrotado estão flexionadas, respectivamente, na voz:

- a) ativa e passiva sintética.
- b) ativa e passiva analítica.
- c) passiva analítica e passiva sintética.
- d) passiva sintética e passiva analítica.

VERBO

Mãos dadas

Não serei o poeta de um mundo caduco.

Também não cantarei o mundo sem futuro.

Estou preso à vida e **olho** meus companheiros.

Estão taciturnos mas **nutrem** grandes esperanças.

Entre eles, **considero** a enorme realidade.

O presente é tão grande, não nos afastemos.

Não nos afastemos muito, **vamos** de mãos dadas.

Não serei o cantor de uma mulher, de uma história,

Não direi os suspiros ao anoitecer, a paisagem vista da janela

não distribuirei entorpecentes ou cartas de suicida,

não fugirei para as ilhas nem serei raptado por serafins.

O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os homens presentes,

A vida presente.

Carlos Drummond de Andrade

VERBO

Assinale a forma verbal que, no poema de Drummond, NÃO está no Presente do Indicativo:

- a) olho (v.3)
- b) estão (v.4)
- c) nutrem (v.4)
- d) vamos (v.7)

VERBO

Com os olhos de quem já _____ encantos e entraves da capital capixaba três arquitetos que têm trabalhado em novo traçado para Vitória, se _____ responder a uma difícil questão.

Preencha adequadamente as lacunas:

- a) mapeou, proporam
- b) mapearam, proporam
- c) mapiaram, propuseram
- d) mapeou, propuseram

O emprego do pronome destacado está incorreto em qual alternativa?

- a) Compra o tal carro.
- b) Compra o meu carro.
- c) Compra você o carro.
- d) Compra o carro quem?

PRONOME

Sete são os tipos de pronomes:

- Pessoais
- Possessivos
- Indefinidos
- Demonstrativos
- Interrogativos
- Relativos
- de Tratamento

PRONOME

Substantivo: (**BIZU**: substantivo – substitui)

Aquilo que foi dito é muito importante.

Muitos estavam insatisfeitos com a notícia.

Adjetivo: (**BIZU**: adjetivo – acompanha)

Muitas emoções foram vividas naquele lugar.

Estes alunos são excelentes!

PRONOME

- Classifique os pronomes sublinhados nas frases abaixo:
 - a) Meu irmão chegou.
 - b) Ele me ama muito.
 - c) Todos estudaram muito para este concurso.
 - d) Poucas pessoas têm a garra de um concurseiro.
 - e) O aluno que estuda passa.
 - f) Onde te encontro?
 - g) Nossa guerra é contra esse preconceito existente.

PRONOME

- Diga se o pronome é ADJETIVO ou SUBSTANTIVO:
 - a) Meu professor reprovou-me.
 - b) Este ano é de vitória.
 - c) Aquele é o criminoso que a polícia procura.
 - d) Muitos desistem da luta.

PRONOME

Qual a oração que apresenta pronome substantivo indefinido?

- a) Todos os homens são fiéis.
- b) Alguém sempre a amará: Teu pai.
- c) Todas as alunas têm que estudar.
- d) Nenhum alunos chegarão feridos.

Onde temos um pronome pessoal oblíquo?

- a) Deixe-me sair.
- b) Eu não vou acertar.
- c) Se ficar, o bicho come.
- d) Você é a única garota que eu amo.

PRONOME

Qual o item que apresenta pronome interrogativo?

- a) Como vai, comadre?
- b) Perguntei quando estarás livre.
- c) Eu sei quem era.
- d) Que existe melhor do que a saúde?

PRONOME

Qual a frase que apresenta um pronome substantivo ?

- a) Isto é ouro puro.
- b) Sua proposta é boa.
- c) Esta máquina é americana.
- d) Minha casa foi reformada.

O pronome destacado na frase abaixo classifica-se como:

“Ontem, minha avó completou oitenta anos.”

- a) indefinido.
- b) demonstrativo.
- c) possessivo.
- d) pessoal.

Em “Escrever é alguma coisa extremamente forte, mas que pode me trair e me abandonar.”, as palavras grifadas podem ser classificadas como, respectivamente:

- a) pronome adjetivo - conjunção aditiva.
- b) pronome interrogativo - conjunção aditiva.
- c) pronome substantivo - conjunção alternativa.
- d) pronome adjetivo - conjunção adversativa.

PRONOME

Atenção aos pronomes possessivos seu, sua:

- Podem causar ambiguidade.
- A forma seu pode ser a forma contraída e coloquial de senhor: pronome de tratamento (seu-senhor). Perde a ideia de posse e passa a ser pronome de tratamento:

Marque a alternativa em que o pronome seu perdeu a sua propriedade de posse:

- a) Ana, eu trouxe seu caderno.
- b) Ô, seu Coisinha, eu quero mais um.
- c) Em seu momento mais fecundo, ele se arrependeu.
- d) A mãe amamentava seu filho na maternidade.

Marque a alternativa em que há ambiguidade causada pelo uso do pronome possessivo:

- a) Eu paguei minha dívida.
- b) Ana, vi a Joana com tua irmã.
- c) Os professores de cursinho devem cuidar de seu psicológico.
- d) Eu amo a sua voz.

PRONOME

Empregue, corretamente, os pronomes demonstrativos, fazendo as adaptações necessárias:

- a) Passe-me cinzeiro que está perto de você.
- b) Você quer ler livro que estou folheando.
- c) Chocolate, refrigerante e sorvete, são os maiores inimigos das mulheres.
- d) Os maiores inimigos das mulheres são chocolate, refrigerante e sorvete.
- e) Henrique convidou Willian para uma festa, mas não aceitou.
- f) ano tem sido difícil para todos.
- g) Casamos em 1995. mesmo ano, tivemos um filho.

PRONOME

Reescreva as seguintes frases, corrigindo-as segundo as regras da norma culta.

- a) Convidei ela para a festa de aniversário.
- b) Vi ele no cinema.
- c) Deram o livro para eu.
- d) Emprestaram o caderno para tu.
- e) Receberam nós com muita atenção.
- f) Deram o livro pra tu.
- g) Jamais houve qualquer problema entre tu e eu.
- h) Não vá à festa sem eu.
- i) Ofereceram o trabalho para mim fazer.

PRONOME

- j) Não deu para mim ir à escola.
- k) Falta muito pouco para mim descobrir tudo.
- l) Meu amor, preciso muito falar consigo.
- m) Querida, eu gosto muito de si.
- n) Eles queriam falar com nós.
- o) Não lhe convidei para a festa.
- p) Não o obedeco porque não lhe respeito.
- q) Mandei ela sair.
- r) Ele se correspondeu conosco todos.
- s) Isso tudo é pra tu?
- t) Achava-a bastante esperta.

PRONOME

Aponte a frase incorreta:

- a) Vossa Excelência trouxestes vossos papéis?
- b) Sua Santidade dará a benção hoje.
- c) Vossa Excelência assinou os documentos?
- d) Vossa Eminência confirmou sua participação no evento?

Leia:

“Colecionamos relógios de marca e pequenas invejas sem etiquetas, mas aprendemos a olhar os relógios de marca como peças de museu e a utilizar as pequenas invejas sem etiquetas no dia a dia.”

Os pronomes que substituem, pela ordem, os termos destacados, sem que haja alteração de sentido, são:

- a) aqueles, essas.
- b) aqueles, estas.
- c) estes, aquelas.
- d) esses, aquelas.

O/A/OS/AS

**O/A/OS/AS = AQUELE, AQUELA, AQUELES, AQUELAS, AQUILO ▶ antes de DE
OU QUE = PD**

Falaram tudo o que queriam. (= aquilo)

As atletas convocadas não eram as que estavam em melhor forma. (= aquelas)

MESMO/PRÓPRIO/SEMELHANTE/TAL = em pessoa ou idêntico ▶ PD

Ele **mesmo** preparou o jantar.

USO DOS RELATIVOS

ONDE

Usado antecedente LUGAR CONCRETO. Equivale a EM QUE/NO QUAL.

A casa **onde** moro é rosa. ► USO CORRETO

(A casa **em que/na qual** moro é rosa.)

A situação **onde** me encontro é ruim. ► USO INCORRETO

(A situação **em que/na qual** me encontro é ruim.)

No caso, situação é um lugar abstrato, por isso o uso do onde é inadequado. Seria necessário usar as formas em que ou na qual para atingir um período correto.

USO DOS RELATIVOS

Ainda sobre ONDE...

| | | |
|--------|---|-----------|
| ONDE | X | AONDE |
| ↓ | | ↓ |
| PARADO | | MOVIMENTO |

Onde estás? (verbo expressa ideia de parado)

Aonde vais? (verbo expressa ideia de movimento)

USO DOS RELATIVOS

CUJO/CUJA/CUJOS/CUJAS

Prescinde ideia de posse.

Só pode ser usado entre dois nomes.

Concorda com o possuído.

Jamais aceita artigo depois.

CERTO OU ERRADO?

- () A mulher cujo marido a ama é feliz.
- () O pai cujo o filho estuda fica contente.
- () A mãe cujo filhos comportam-se bem fica satisfeita.
- () A problemática cuja se demonstrou é complicada.

REGÊNCIA DOS RELATIVOS

O relativo pode vir com preposição antes, e esta é exigida, ou não, pelo termo (verbo ou nome) posterior ao pronome.

O dinheiro **de** que dispomos é pouco.

A mulher **a** que fiz referência é Ana.

O lugar **no** qual estive é horrível.

USO DOS RELATIVOS

ONDE

Usado antecedente LUGAR CONCRETO. Equivale a EM QUE/NO QUAL.

A casa **onde** moro é rosa. ► USO CORRETO

(A casa **em que/na qual** moro é rosa.)

A situação **onde** me encontro é ruim. ► USO INCORRETO

(A situação **em que/na qual** me encontro é ruim.)

No caso, situação é um lugar abstrato, por isso o uso do onde é inadequado. Seria necessário usar as formas em que ou na qual para atingir um período correto.

USO DOS INDEFINIDOS

A questão dos indefinidos (PI) é que se confundem com os ADJETIVOS (ADJ) e com os ADVÉRBIOS (ADV).

PI
↓

ANTES do substantivo

Certa mulher chegou.

X

ADJ
↓

DEPOIS do substantivo

A mulher **certa** chegou.

PRONOME

- I. Considere os fragmentos abaixo e assinale a alternativa que contém o emprego ADEQUADO quanto ao uso do pronome relativo:
 - a) O Brasil é um país onde ainda se registra a existência de milhões de pessoas na condição de iletrados.
 - b) Este milênio vem em boa hora, num momento onde todos os povos fortalecem sentimentos de esperança por dias melhores.
 - c) Em nossos dias, é difícil ter um amor verdadeiro onde a pessoa possa apoiar-se e se dar bem na vida.
 - d) A preservação do emprego tornou-se a maior preocupação do trabalhador neste início de século, onde a baixa qualificação profissional aumenta a exclusão social.

PRONOME

2. Assinale a proposição que completa corretamente a sentença abaixo:

Os depoimentos _____ teve acesso comprovaram que o governo não cumpriu, nesses cem anos, as promessas _____ foi portador.

- a) a que - de que
- b) aos quais – de cujas
- c) pelos quais –às quais
- d) os quais – das quais

PRONOME

3. Está correto o emprego do elemento sublinhado na frase:

- a) A relação significativa cuja se demonstrou na pesquisa se dá entre o comportamento violento e a audiência à TV.
- b) A insubordinação básica em que se refere o autor do texto derivaria da insatisfação dos nossos recalcados desejos.
- c) A invenção moderna mais astuciosa, de cujos efeitos trata o autor do texto, teria sido não a do cinema, mas a da TV.
- d) O hábito do zapping, com cujo nos acostumamos, é um dos responsáveis pela abertura rápida de janelas sobre o nosso devaneio.
- e) A conclusão de que nossa sala é uma jaula, com que chegou o autor do texto, não deixa de ser bastante provocadora e radical.

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Considere os fragmentos abaixo e assinale a alternativa que contém o emprego ADEQUADO quanto ao uso do pronome relativo:

- a) O Brasil é um país onde ainda se registra a existência de milhões de pessoas na condição de iletrados.
- b) Este milênio vem em boa hora, num momento onde todos os povos fortalecem sentimentos de esperança por dias melhores.
- c) Em nossos dias, é difícil ter um amor verdadeiro onde a pessoa possa apoiar-se e se dar bem na vida.
- d) A preservação do emprego tornou-se a maior preocupação do trabalhador neste início de século, onde a baixa qualificação profissional aumenta a exclusão social.

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Assinale a proposição que completa corretamente a sentença abaixo:

Os depoimentos _____ teve acesso comprovaram que o governo não cumpriu, nesses cem anos, as promessas _____ foi portador.

- a) a que - de que
- b) aos quais – de cujas
- c) pelos quais –às quais
- d) os quais – das quais

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Está correto o emprego do elemento sublinhado na frase:

- a) A relação significativa cuja se demonstrou na pesquisa se dá entre o comportamento violento e a audiência à TV.
- b) A insubordinação básica em que se refere o autor do texto derivaria da insatisfação dos nossos recalcados desejos.
- c) A invenção moderna mais astuciosa, de cujos efeitos trata o autor do texto, teria sido não a do cinema, mas a da TV.
- d) O hábito do zapping, com cujo nos acostumamos, é um dos responsáveis pela abertura rápida de janelas sobre o nosso devaneio.
- e) A conclusão de que nossa sala é uma jaula, com que chegou o autor do texto, não deixa de ser bastante provocadora e radical.

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Assinale a opção que completa as lacunas da seguinte frase:

"Ao comparar os diversos rios do mundo com o Amazonas, defendia com azedume e paixão a proeminência _____ sobre cada um _____."

- a) desse, daquele
- b) daquele, destes
- c) deste, daqueles
- d) deste, desse

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Assinale o item que apresenta um erro:

- a) Esta carta, desejo mantê-la em segredo
- b) V.Ex^a quer que mande subir vossa bagagem
- c) Eu sei que há muitas pessoas que não concordam conosco
- d) Prometeu que falará com nós todos

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Assinale o período com erro relacionado ao emprego dos pronomes relativos:

- a) O livro a que me referi é este
- b) Ele é uma pessoa de cuja honestidade ninguém duvida
- c) O livro em cujos os dados nos baseamos é aquele
- d) A pessoa perante a qual compareci foi muito agradável

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Qual a classe gramatical da palavra sublinhada em :

“Semelhante idéia não me agrada” ?

- a) pronome indefinido
- b) pronome relativo
- c) advérbio de afirmação
- d) pronome demonstrativo

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Em “Eu quero o que é melhor ”, o termo grifado é um pronome:

- a) relativo
- b) indefinido
- c) demonstrativo
- d) pessoal oblíquo

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Assinale a alternativa incorreta:

- a) Percebi que o plano era para eu desistir do jogo
- b) Não vá sem mim ao cinema
- c) Já houve discussões entre eu e você em outras ocasiões?
- d) Pesam suspeitas sobre você e mim.

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Qual a frase que apresenta um pronome substantivo ?

- a) Isto é ouro puro.
- b) Sua proposta é boa.
- c) Esta máquina é americana.
- d) Minha casa foi reformada.

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Assinalar a alternativa cujo pronome pessoal está empregado corretamente:

- a) Este é um problema para mim resolver.
- b) Ela mandou eu comprar o jornal.
- c) Disse para eu tudo que sabia.
- d) Para mim, viajar de barco é terrível

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

“...alguma coisa que se disse por acaso ajudou também alguém a se reconciliar consigo mesmo ou com a sua vida...”

Os pronomes grifados classificam-se, respectivamente, como:

- a) relativo, indefinido, oblíquo, adjetivo possessivo
- b) relativo, indefinido, oblíquo, substantivo possessivo
- c) interrogativo, indefinido, relativo, adjetivo possessivo
- d) interrogativo, demonstrativo, relativo, substantivo possessivo

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Assinale a alternativa que contém erro no uso do pronome:

- a) O advogado levava **consigo** inúmeras provas do crime.
- b) **Esta** empresa que me cabe dirigir não acatará as decisões **desse** tribunal, pois não o considero idôneo.
- c) O Ministro da Agricultura e a Prefeita de São Paulo compareceram à sessão plenária: **este** defendeu a exportação de soja e milho para Cuba, e **aquela** esclareceu a questão do aumento dos impostos municipais.
- d) **Essa** análise que acaba de ser feita, refere-se apenas ao período colonial da História do Brasil.

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

17. Use EU, MIM ou ME conforme convenha:

- a) Entre _____ e você nada há.
- b) Para _____, fazer isto é fácil.
- c) Deixa _____ fazer isto.
- d) O presente é para _____ ?
- e) Permita _____ abrir o envelope.
- f) Todos saíram, menos _____.
- g) Esta questão é para _____ resolver.
- h) Não se ponha entre ela e _____.
- i) Todos gostam de uma festa, até _____.
- j) Este livro é para _____, sempre que puder, ler com muita atenção.

QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

Em que alternativa o pronome pessoal foi empregado de acordo com a norma culta?

- a) Convidei ela para sair.
- b) Não quero que as crianças saiam com nós.
- c) Eu não o vi na festa do clube.
- d) Pretendo ajudar vós nas tarefas da escola.

CONJUNÇÕES

| | | | |
|--------------|-----------------|--------------|---------------------|
| ADIÇÃO | E | CONSEQUÊNCIA | POR ISSO |
| OPOSIÇÃO | MAS | COMPARAÇÃO | COMO |
| EXPLICAÇÃO | POIS | CONCESSÃO | EMBORA |
| CONCLUSÃO | LOGO | PROPORÇÃO | À MEDIDA QUE |
| CONFORMIDADE | CONFORME | FINALIDADE | PARA QUE |
| CAUSA | PORQUE | TEMPO | QUANDO |
| CONDIÇÃO | SE | | |

CONJUNÇÕES

E

ADIÇÃO

Ex: Comprei alguns livros e estão sendo muito úteis.

OPOSIÇÃO

Ex: Comprei alguns livros e não estão sendo úteis.
(= MAS)

CONSEQUÊNCIA

Ex: Estudei e passei.
(por isso)

CONJUNÇÕES

SEM

CONCESSÃO (frase afirmativa)

Ex: Conseguiram entrar **sem** documentos.

CONDIÇÃO (frase negativa)

Ex: Aqui não entram **sem** documentos.

CONJUNÇÕES

COMO

CAUSA (geralmente, no início da frase) =PORQUE

Ex: **Como** estou com sono, vou dormir.

CONFORMIDADE (= CONFORME) – une diferentes

Ex: Fiz tudo **como** você falou.

COMPARAÇÃO – une iguais

Ex: Sou baixinha **como** minha mãe.

Obs: **Como** minha mãe, sou baixinha.

Como você falou, fiz.

Estão no início da frase, mas não existe circunstância causal.

CONJUNÇÕES

POIS/PORQUE

CAUSA OU EXPLICAÇÃO?

1° Ordem dada, ordem EXPLICADA

Não solte balões, porque podem causar incêndios.

2° Causa tem que causar, se não causar, não é causa.

Vamos ver:

Choveu, **pois** as ruas estão molhadas.

Não causou, logo: EXPLICAÇÃO

Engordei, **pois** comi.

Causou, logo: CAUSA

CONJUNÇÕES

OPOSIÇÃO OU CONCESSÃO???

CONCESSÃO confunde-se semanticamente com OPOSIÇÃO, mas morfologicamente jamais poderemos manter esta dúvida, já que **EMBORA NUNCA SERÁ OPOSIÇÃO, E MAS NUNCA SERÁ CONCESSÃO.**

Ex: Estou triste, **MAS** irei à festa. (oposição)

EMBORA esteja triste, irei à festa. (concessão)

CONJUNÇÕES

A CONJUNÇÃO UTILIZADA É O SEGREDO!!!

TEMPO – dentro desta circunstância, temos diferentes conotações e nem sempre poderemos substituir uma conjunção pela outra sem prejuízo de significado:

MAL, ASSIM QUE, LOGO QUE – idéia de tempo imediato

QUANDO – idéia de tempo geral

ENQUANTO – idéia de tempo simultâneo

CONJUNÇÕES

COMPARAÇÃO – dentro desta circunstância temos diferenças quanto ao nível de linguagem. Vejamos:

COMO, TAL E QUAL, BEM COMO – CULTO

FEITO, QUE NEM – COLOQUIAL

CONJUNÇÕES

AINDA

TEMPO (conotação de atraso)

Ex: **Ainda** estão ali à espera de ajuda.

ADIÇÃO (=MAIS)

Ex: **Ainda** há a ressaltar a diferença entre estas duas estratégias.

CONCESSÃO (ao lado de QUE)

Ex: **Ainda que** me peçam, não voltarei.

CONJUNÇÕES

QUE

Conjunção Consecutiva (ao lado de TÃO, TANTO, TAL, TAMANHO)

Ex: Comi **tanto que** engordei.

Conjunção Explicativa (geralmente após Imperativo/=POIS)

Ex: Cale a boca, **que** quero estudar.

Conjunção Integrante (=isso)

Ex: Penso **que** te amo.

Pronome relativo (substituível por O QUAL)

Ex: O aluno **que** estuda passa.

Conjunção Comparativa (depois de MAIS ou de MENOS)

Ex: Sou mais esperta **que** você.

CONJUNÇÕES

SE

Conjunção Condicional

Ex: Irei **se** quiseres.

Conjunção Integrante (= isso)

Ex: Não sei **se** te amo.

Conjunção Causal (=já que)

Ex: Não devia me iludir **se** não me queria.

CONJUNÇÕES

I. Assinale a alternativa correspondente à frase em que ocorre uso incorreto de conjunção:

- a) O homem criou a máquina para facilitar sua vida, e contudo ela correspondeu a essa expectativa.
- b) Diga-lhe que abra logo a porta, que eu estou com pressa.
- c) Ele tinha todas as condições para representar bem os colegas; nem todos lhe reconheciam os méritos, porém.
- d) O problema é que ainda não se sabe se ele agiu conforme as normas da empresa.
- e) Ao perceber o que tinham feito com seus livros, gritou que parecia um louco.

CONJUNÇÕES

2. Embora todas as conjunções sejam aditivas, uma oração apresenta idéia de adversidade:

- a) Não achou os documentos e nem as fotocópias.
- b) Queria estar atento à palestra e o sono chegou.
- c) Não só aprecio Medicina como também a Odontologia.
- d) Escutei o réu e lhe dei razão.
- e) Não só escutei o réu mas também lhe dei razão.

CONJUNÇÕES

3. “Um dois três lampiões, acende e continua
Outros mais a acender imperturbavelmente,
À medida que a noite aos poucos se acentua
E a palidez da lua apenas se pressente.”

A oração que se inicia com o conectivo **à medida que** oferece à anterior uma idéia de:

- a) proporção
- b) concessão
- c) consecução
- d) tempo
- e) condição

CONJUNÇÕES

4. "Ficou zangado, EMBORA não fosse nada com ele". A palavra destacada inicia uma oração:

- a) causal
- b) adversativa
- c) concessiva
- d) conformativa

CONJUNÇÕES

5. Na frase "Não vendo o poste, colidi com ele", a oração destacada encerra idéia de:

a) modo

b) causa

c) condição

d) consequência

CONJUNÇÕES

6. Em "O menino levou tanto susto que desmaiou", a conjunção grifada é:

- a) causal
- b) conclusiva
- c) explicativa
- d) consecutiva

CONJUNÇÕES

7. "Como segurava a boca do saco e coronha da espingarda, Fabiano não pôde realizar o seu desejo." No período acima, COMO tem valor:

- a) causal
- b) comparativo
- c) consecutivo
- d) conformativo

CONJUNÇÕES

8. No período "Eles não agiram como nós.", a palavra em destaque apresenta valor semântico de:

- a) proporcional
- b) comparativa
- c) consecutiva
- d) conformativa

CONJUNÇÕES

9. Assinale a oração que contém uma conjunção integrante:

- a) O jornal que você trouxe é velho.
- b) Elza julga que tem o rei na barriga.
- c) O brasileiro, que é muito romântico, gosta de futebol.
- d) Estou tão morto de cansado e tão exausto, que mal posso vê-la.

CONJUNÇÕES

12. Assinale a alternativa que contenha uma conjunção integrante:

- a) Não sei o motivo que o levou a isso.
- b) Esta é a razão por que luto.
- c) Queria saber se eu o ajudaria.
- d) Esperamos o trem que nos levaria ao nosso destino.

O valor da determinação

Nenhum homem, por mais capaz e talentoso que seja, alcançará seus objetivos na vida se a determinação não fizer parte do seu caráter. A determinação não conhece a vacilação e a indecisão: a de que a situação presente é aceitável.

Só os determinados são capazes de passar por cima de qualquer dificuldade, e chegar onde só os vencedores chegam.

Para corresponder à vontade de Deus, ao Seu plano, é preciso que as pessoas tenham fé, e que exista dentro delas uma determinação para executar o que foi definido.

Mas afinal, o que é determinação? A determinação é uma decisão firme, definitiva e irrevogável de um projeto, um objetivo ou um sonho que se persegue até a sua conquista final. Significa dizer que enquanto a pessoa não realizar aquele sonho ou não tomar posse daquela visão, ela não desiste!

A determinação é a mais pura manifestação da fé viva.

Autor desconhecido