

# CONCURSO CBMERJ

AULA AO VIVO

## PORTUGUÊS



*amém*

**Jorge Alonso**  
@profjorgealonso



# MORFOLOGIA

---

PROFESSORA CRISTINA CASTANHEIRA

# ANOTAÇÕES

---

# ANOTAÇÕES

---

# PRONOME

---

Sete são os tipos de pronomes:

- Pessoais
- Possessivos
- Indefinidos
- Demonstrativos
- Interrogativos
- Relativos
- de Tratamento

# PRONOME

---

Substantivo: (**BIZU**: substantivo – substitui)

**Aquilo** que foi dito é muito importante.

**Muitos** estavam insatisfeitos com a notícia.

Adjetivo: (**BIZU**: adjetivo – acompanha)

**Muitas** emoções foram vividas naquele lugar.

**Estes** alunos são excelentes!

# PRONOME

---

- Classifique os pronomes sublinhados nas frases abaixo:
  - a) Meu irmão chegou.
  - b) Ele me ama muito.
  - c) Todos estudaram muito para este concurso.
  - d) Poucas pessoas têm a garra de um concurseiro.
  - e) O aluno que estuda passa.
  - f) Onde te encontro?
  - g) Nossa guerra é contra esse preconceito existente.

# PRONOME

---

- Diga se o pronome é ADJETIVO ou SUBSTANTIVO:
  - a) Meu professor reprovou-me.
  - b) Este ano é de vitória.
  - c) Aquele é o criminoso que a polícia procura.
  - d) Muitos desistem da luta.

# PRONOME

---

Qual a oração que apresenta pronome substantivo indefinido?

- a) Todos os homens são fiéis.
- b) Alguém sempre a amará: Teu pai.
- c) Todas as alunas têm que estudar.
- d) Nenhum alunos chegarão feridos.

Onde temos um pronome pessoal oblíquo?

- a) Deixe-me sair.
- b) Eu não vou acertar.
- c) Se ficar, o bicho come.
- d) Você é a única garota que eu amo.

# PRONOME

---

Qual o item que apresenta pronome interrogativo?

- a) Como vai, comadre?
- b) Perguntei quando estarás livre.
- c) Eu sei quem era.
- d) Que existe melhor do que a saúde?

# PRONOME

---

Qual a frase que apresenta um pronome substantivo ?

- a) Isto é ouro puro.
- b) Sua proposta é boa.
- c) Esta máquina é americana.
- d) Minha casa foi reformada.

O pronome destacado na frase abaixo classifica-se como:

“Ontem, minha avó completou oitenta anos.”

- a) indefinido.
- b) demonstrativo.
- c) possessivo.
- d) pessoal.

Em “Escrever é alguma coisa extremamente forte, mas que pode me trair e me abandonar.”, as palavras grifadas podem ser classificadas como, respectivamente:

- a) pronome adjetivo - conjunção aditiva.
- b) pronome interrogativo - conjunção aditiva.
- c) pronome substantivo - conjunção alternativa.
- d) pronome adjetivo - conjunção adversativa.

# PRONOME

---

Atenção aos pronomes possessivos seu, sua:

- Podem causar ambiguidade.
- A forma seu pode ser a forma contraída e coloquial de senhor: pronome de tratamento (seu-senhor). Perde a ideia de posse e passa a ser pronome de tratamento:

Marque a alternativa em que o pronome seu perdeu a sua propriedade de posse:

- a) Ana, eu trouxe seu caderno.
- b) Ô, seu Coisinha, eu quero mais um.
- c) Em seu momento mais fecundo, ele se arrependeu.
- d) A mãe amamentava seu filho na maternidade.

Marque a alternativa em que há ambiguidade causada pelo uso do pronome possessivo:

- a) Eu paguei minha dívida.
- b) Ana, vi a Joana com tua irmã.
- c) Os professores de cursinho devem cuidar de seu psicológico.
- d) Eu amo a sua voz.

# PRONOME

---

Empregue, corretamente, os pronomes demonstrativos, fazendo as adaptações necessárias:

- a) Passe-me ..... cinzeiro que está perto de você.
- b) Você quer ler ..... livro que estou folheando.
- c) Chocolate, refrigerante e sorvete, ..... são os maiores inimigos das mulheres.
- d) Os maiores inimigos das mulheres são ..... chocolate, refrigerante e sorvete.
- e) Henrique convidou Willian para uma festa, mas ..... não aceitou.
- f) ..... ano tem sido difícil para todos.
- g) Casamos em 1995. .... mesmo ano, tivemos um filho.

# PRONOME

---

Reescreva as seguintes frases, corrigindo-as segundo as regras da norma culta.

- a) Convidei ela para a festa de aniversário.
- b) Vi ele no cinema.
- c) Deram o livro para eu.
- d) Emprestaram o caderno para tu.
- e) Receberam nós com muita atenção.
- f) Deram o livro pra tu.
- g) Jamais houve qualquer problema entre tu e eu.
- h) Não vá à festa sem eu.
- i) Ofereceram o trabalho para mim fazer.

# PRONOME

---

- j) Não deu para mim ir à escola.
- k) Falta muito pouco para mim descobrir tudo.
- l) Meu amor, preciso muito falar consigo.
- m) Querida, eu gosto muito de si.
- n) Eles queriam falar com nós.
- o) Não lhe convidei para a festa.
- p) Não o obedeço porque não lhe respeito.
- q) Mandei ela sair.
- r) Ele se correspondeu conosco todos.
- s) Isso tudo é pra tu?
- t) Achava-a bastante esperta.

# PRONOME

---

Aponte a frase incorreta:

- a) Vossa Excelência trouxestes vossos papéis?
- b) Sua Santidade dará a benção hoje.
- c) Vossa Excelência assinou os documentos?
- d) Vossa Eminência confirmou sua participação no evento?

Leia:

“Colecionamos relógios de marca e pequenas invejas sem etiquetas, mas aprendemos a olhar os relógios de marca como peças de museu e a utilizar as pequenas invejas sem etiquetas no dia a dia.”

Os pronomes que substituem, pela ordem, os termos destacados, sem que haja alteração de sentido, são:

- a) aqueles, essas.
- b) aqueles, estas.
- c) estes, aquelas.
- d) esses, aquelas.

# O/A/OS/AS

---

**O/A/OS/AS = AQUELE, AQUELA, AQUELES, AQUELAS, AQUILO ▶ antes de DE  
OU QUE = PD**

Falaram tudo o que queriam. (= aquilo)

As atletas convocadas não eram as que estavam em melhor forma. (= aquelas)

**MESMO/PRÓPRIO/SEMELHANTE/TAL = em pessoa ou idêntico ▶ PD**

Ele **mesmo** preparou o jantar.

# USO DOS RELATIVOS

---

## ONDE

Usado antecedente LUGAR CONCRETO. Equivale a EM QUE/NO QUAL.

A casa **onde** moro é rosa. ► USO CORRETO

(A casa **em que/na qual** moro é rosa.)

A situação **onde** me encontro é ruim. ► USO INCORRETO

(A situação **em que/na qual** me encontro é ruim.)

No caso, situação é um lugar abstrato, por isso o uso do onde é inadequado. Seria necessário usar as formas em que ou na qual para atingir um período correto.

# USO DOS RELATIVOS

---

Ainda sobre ONDE...

ONDE	X	AONDE
↓		↓
PARADO		MOVIMENTO

**Onde** estás? (verbo expressa ideia de parado)

**Aonde** vais? (verbo expressa ideia de movimento)

# USO DOS RELATIVOS

---

## CUJO/CUJA/CUJOS/CUJAS

Prescinde ideia de posse.

Só pode ser usado entre dois nomes.

Concorda com o possuído.

Jamais aceita artigo depois.

## CERTO OU ERRADO?

- ( ) A mulher cujo marido a ama é feliz.
- ( ) O pai cujo o filho estuda fica contente.
- ( ) A mãe cujo filhos comportam-se bem fica satisfeita.
- ( ) A problemática cuja se demonstrou é complicada.

# REGÊNCIA DOS RELATIVOS

---

O relativo pode vir com preposição antes, e esta é exigida, ou não, pelo termo (verbo ou nome) posterior ao pronome.

O dinheiro **de** que dispomos é pouco.

A mulher **a** que fiz referência é Ana.

O lugar **no** qual estive é horrível.

# USO DOS RELATIVOS

---

## ONDE

Usado antecedente LUGAR CONCRETO. Equivale a EM QUE/NO QUAL.

A casa **onde** moro é rosa. ► USO CORRETO

(A casa **em que/na qual** moro é rosa.)

A situação **onde** me encontro é ruim. ► USO INCORRETO

(A situação **em que/na qual** me encontro é ruim.)

No caso, situação é um lugar abstrato, por isso o uso do onde é inadequado. Seria necessário usar as formas em que ou na qual para atingir um período correto.

# USO DOS INDEFINIDOS

---

A questão dos indefinidos (PI) é que se confundem com os ADJETIVOS (ADJ) e com os ADVÉRBIOS (ADV).

**PI**  
↓

ANTES do substantivo

**Certa** mulher chegou.

**X**

**ADJ**  
↓

DEPOIS do substantivo

A mulher **certa** chegou.

# PRONOME

---

- I. Considere os fragmentos abaixo e assinale a alternativa que contém o emprego ADEQUADO quanto ao uso do pronome relativo:
  - a) O Brasil é um país onde ainda se registra a existência de milhões de pessoas na condição de iletrados.
  - b) Este milênio vem em boa hora, num momento onde todos os povos fortalecem sentimentos de esperança por dias melhores.
  - c) Em nossos dias, é difícil ter um amor verdadeiro onde a pessoa possa apoiar-se e se dar bem na vida.
  - d) A preservação do emprego tornou-se a maior preocupação do trabalhador neste início de século, onde a baixa qualificação profissional aumenta a exclusão social.

# PRONOME

---

2. Assinale a proposição que completa corretamente a sentença abaixo:

Os depoimentos \_\_\_\_\_ teve acesso comprovaram que o governo não cumpriu, nesses cem anos, as promessas \_\_\_\_\_ foi portador.

- a) a que - de que
- b) aos quais – de cujas
- c) pelos quais –às quais
- d) os quais – das quais

# PRONOME

---

3. Está correto o emprego do elemento sublinhado na frase:

- a) A relação significativa cuja se demonstrou na pesquisa se dá entre o comportamento violento e a audiência à TV.
- b) A insubordinação básica em que se refere o autor do texto derivaria da insatisfação dos nossos recalcados desejos.
- c) A invenção moderna mais astuciosa, de cujos efeitos trata o autor do texto, teria sido não a do cinema, mas a da TV.
- d) O hábito do zapping, com cujo nos acostumamos, é um dos responsáveis pela abertura rápida de janelas sobre o nosso devaneio.
- e) A conclusão de que nossa sala é uma jaula, com que chegou o autor do texto, não deixa de ser bastante provocadora e radical.

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Considere os fragmentos abaixo e assinale a alternativa que contém o emprego ADEQUADO quanto ao uso do pronome relativo:

- a) O Brasil é um país onde ainda se registra a existência de milhões de pessoas na condição de iletrados.
- b) Este milênio vem em boa hora, num momento onde todos os povos fortalecem sentimentos de esperança por dias melhores.
- c) Em nossos dias, é difícil ter um amor verdadeiro onde a pessoa possa apoiar-se e se dar bem na vida.
- d) A preservação do emprego tornou-se a maior preocupação do trabalhador neste início de século, onde a baixa qualificação profissional aumenta a exclusão social.

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Assinale a proposição que completa corretamente a sentença abaixo:

Os depoimentos \_\_\_\_\_ teve acesso comprovaram que o governo não cumpriu, nesses cem anos, as promessas \_\_\_\_\_ foi portador.

- a) a que - de que
- b) aos quais – de cujas
- c) pelos quais –às quais
- d) os quais – das quais

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Está correto o emprego do elemento sublinhado na frase:

- a) A relação significativa cuja se demonstrou na pesquisa se dá entre o comportamento violento e a audiência à TV.
- b) A insubordinação básica em que se refere o autor do texto derivaria da insatisfação dos nossos recalcados desejos.
- c) A invenção moderna mais astuciosa, de cujos efeitos trata o autor do texto, teria sido não a do cinema, mas a da TV.
- d) O hábito do zapping, com cujo nos acostumamos, é um dos responsáveis pela abertura rápida de janelas sobre o nosso devaneio.
- e) A conclusão de que nossa sala é uma jaula, com que chegou o autor do texto, não deixa de ser bastante provocadora e radical.

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Assinale a opção que completa as lacunas da seguinte frase:

"Ao comparar os diversos rios do mundo com o Amazonas, defendia com azedume e paixão a proeminência \_\_\_\_\_ sobre cada um \_\_\_\_\_."

- a) desse, daquele
- b) daquele, destes
- c) deste, daqueles
- d) deste, desse

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Assinale o item que apresenta um erro:

- a) Esta carta, desejo mantê-la em segredo
- b) V.Ex<sup>a</sup> quer que mande subir vossa bagagem
- c) Eu sei que há muitas pessoas que não concordam conosco
- d) Prometeu que falará com nós todos

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Assinale o período com erro relacionado ao emprego dos pronomes relativos:

- a) O livro a que me referi é este
- b) Ele é uma pessoa de cuja honestidade ninguém duvida
- c) O livro em cujos os dados nos baseamos é aquele
- d) A pessoa perante a qual compareci foi muito agradável

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Qual a classe gramatical da palavra sublinhada em :

“Semelhante idéia não me agrada” ?

- a) pronome indefinido
- b) pronome relativo
- c) advérbio de afirmação
- d) pronome demonstrativo

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Em “Eu quero o que é melhor ”, o termo grifado é um pronome:

- a) relativo
- b) indefinido
- c) demonstrativo
- d) pessoal oblíquo

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Assinale a alternativa incorreta:

- a) Percebi que o plano era para eu desistir do jogo
- b) Não vá sem mim ao cinema
- c) Já houve discussões entre eu e você em outras ocasiões?
- d) Pesam suspeitas sobre você e mim.

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Qual a frase que apresenta um pronome substantivo ?

- a) Isto é ouro puro.
- b) Sua proposta é boa.
- c) Esta máquina é americana.
- d) Minha casa foi reformada.

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Assinalar a alternativa cujo pronome pessoal está empregado corretamente:

- a) Este é um problema para mim resolver.
- b) Ela mandou eu comprar o jornal.
- c) Disse para eu tudo que sabia.
- d) Para mim, viajar de barco é terrível

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

“...alguma coisa que se disse por acaso ajudou também alguém a se reconciliar consigo mesmo ou com a sua vida...”

Os pronomes grifados classificam-se, respectivamente, como:

- a) relativo, indefinido, oblíquo, adjetivo possessivo
- b) relativo, indefinido, oblíquo, substantivo possessivo
- c) interrogativo, indefinido, relativo, adjetivo possessivo
- d) interrogativo, demonstrativo, relativo, substantivo possessivo

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Assinale a alternativa que contém erro no uso do pronome:

- a) O advogado levava **consigo** inúmeras provas do crime.
- b) **Esta** empresa que me cabe dirigir não acatará as decisões **desse** tribunal, pois não o considero idôneo.
- c) O Ministro da Agricultura e a Prefeita de São Paulo compareceram à sessão plenária: **este** defendeu a exportação de soja e milho para Cuba, e **aquela** esclareceu a questão do aumento dos impostos municipais.
- d) **Essa** análise que acaba de ser feita, refere-se apenas ao período colonial da História do Brasil.

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

17. Use EU, MIM ou ME conforme convenha:

- a) Entre \_\_\_\_\_ e você nada há.
- b) Para \_\_\_\_\_, fazer isto é fácil.
- c) Deixa \_\_\_\_\_ fazer isto.
- d) O presente é para \_\_\_\_\_ ?
- e) Permita \_\_\_\_\_ abrir o envelope.
- f) Todos saíram, menos \_\_\_\_\_.
- g) Esta questão é para \_\_\_\_\_ resolver.
- h) Não se ponha entre ela e \_\_\_\_\_.
- i) Todos gostam de uma festa, até \_\_\_\_\_.
- j) Este livro é para \_\_\_\_\_, sempre que puder, ler com muita atenção.

# QUESTÕES CONTEXTUALIZADAS

---

Em que alternativa o pronome pessoal foi empregado de acordo com a norma culta?

- a) Convidei ela para sair.
- b) Não quero que as crianças saiam com nós.
- c) Eu não o vi na festa do clube.
- d) Pretendo ajudar vós nas tarefas da escola.

# CONJUNÇÕES

ADIÇÃO	<b>E</b>	CONSEQUÊNCIA	<b>POR ISSO</b>
OPOSIÇÃO	<b>MAS</b>	COMPARAÇÃO	<b>COMO</b>
EXPLICAÇÃO	<b>POIS</b>	CONCESSÃO	<b>EMBORA</b>
CONCLUSÃO	<b>LOGO</b>	PROPORÇÃO	<b>À MEDIDA QUE</b>
CONFORMIDADE	<b>CONFORME</b>	FINALIDADE	<b>PARA QUE</b>
CAUSA	<b>PORQUE</b>	TEMPO	<b>QUANDO</b>
CONDIÇÃO	<b>SE</b>		

# CONJUNÇÕES

---

E

ADIÇÃO

Ex: Comprei alguns livros e estão sendo muito úteis.

OPOSIÇÃO

Ex: Comprei alguns livros e não estão sendo úteis.  
(= MAS)

CONSEQUÊNCIA

Ex: Estudei e passei.  
(por isso)

# CONJUNÇÕES

---

SEM

CONCESSÃO (frase afirmativa)

Ex: Conseguiram entrar **sem** documentos.

CONDIÇÃO (frase negativa)

Ex: Aqui não entram **sem** documentos.

# CONJUNÇÕES

---

COMO

CAUSA (geralmente, no início da frase) =PORQUE

Ex: **Como** estou com sono, vou dormir.

CONFORMIDADE (= CONFORME) – une diferentes

Ex: Fiz tudo **como** você falou.

COMPARAÇÃO – une iguais

Ex: Sou baixinha **como** minha mãe.

Obs: **Como** minha mãe, sou baixinha.

**Como** você falou, fiz.

Estão no início da frase, mas não existe circunstância causal.

# CONJUNÇÕES

---

POIS/PORQUE

CAUSA OU EXPLICAÇÃO?

1º Ordem dada, ordem EXPLICADA

Não solte balões, porque podem causar incêndios.

2º Causa tem que causar, se não causar, não é causa.

Vamos ver:

Choveu, **pois** as ruas estão molhadas.

Não causou, logo: EXPLICAÇÃO

Engordei, **pois** comi.

Causou, logo: CAUSA

# CONJUNÇÕES

---

OPOSIÇÃO OU CONCESSÃO???

CONCESSÃO confunde-se semanticamente com OPOSIÇÃO, mas morfologicamente jamais poderemos manter esta dúvida, já que **EMBORA NUNCA SERÁ OPOSIÇÃO, E MAS NUNCA SERÁ CONCESSÃO.**

Ex: Estou triste, **MAS** irei à festa. (oposição)

**EMBORA** esteja triste, irei à festa. (concessão)

# CONJUNÇÕES

---

A CONJUNÇÃO UTILIZADA É O SEGREDO!!!

TEMPO – dentro desta circunstância, temos diferentes conotações e nem sempre poderemos substituir uma conjunção pela outra sem prejuízo de significado:

**MAL, ASSIM QUE, LOGO QUE** – idéia de tempo imediato

**QUANDO** – idéia de tempo geral

**ENQUANTO** – idéia de tempo simultâneo

# CONJUNÇÕES

---

COMPARAÇÃO – dentro desta circunstância temos diferenças quanto ao nível de linguagem. Vejamos:

**COMO, TAL E QUAL, BEM COMO** – CULTO

**FEITO, QUE NEM** – COLOQUIAL

# CONJUNÇÕES

---

AINDA

TEMPO (conotação de atraso)

Ex: **Ainda** estão ali à espera de ajuda.

ADIÇÃO (=MAIS)

Ex: **Ainda** há a ressaltar a diferença entre estas duas estratégias.

CONCESSÃO (ao lado de QUE)

Ex: **Ainda que** me peçam, não voltarei.

# CONJUNÇÕES

---

## QUE

Conjunção Consecutiva (ao lado de TÃO, TANTO, TAL, TAMANHO)

Ex: Comi **tanto que** engordei.

Conjunção Explicativa (geralmente após Imperativo/=POIS)

Ex: Cale a boca, **que** quero estudar.

Conjunção Integrante (=isso)

Ex: Penso **que** te amo.

Pronome relativo ( substituível por O QUAL)

Ex: O aluno **que** estuda passa.

Conjunção Comparativa (depois de MAIS ou de MENOS)

Ex: Sou mais esperta **que** você.

# CONJUNÇÕES

---

SE

Conjunção Condicional

Ex: Irei **se** quiseres.

Conjunção Integrante (= isso)

Ex: Não sei **se** te amo.

Conjunção Causal (=já que)

Ex: Não devia me iludir **se** não me queria.

# CONJUNÇÕES

---

I. Assinale a alternativa correspondente à frase em que ocorre uso incorreto de conjunção:

- a) O homem criou a máquina para facilitar sua vida, e contudo ela correspondeu a essa expectativa.
- b) Diga-lhe que abra logo a porta, que eu estou com pressa.
- c) Ele tinha todas as condições para representar bem os colegas; nem todos lhe reconheciam os méritos, porém.
- d) O problema é que ainda não se sabe se ele agiu conforme as normas da empresa.
- e) Ao perceber o que tinham feito com seus livros, gritou que parecia um louco.

# CONJUNÇÕES

---

2. Embora todas as conjunções sejam aditivas, uma oração apresenta idéia de adversidade:

- a) Não achou os documentos e nem as fotocópias.
- b) Queria estar atento à palestra e o sono chegou.
- c) Não só aprecio Medicina como também a Odontologia.
- d) Escutei o réu e lhe dei razão.
- e) Não só escutei o réu mas também lhe dei razão.

# CONJUNÇÕES

---

3. “Um dois três lampiões, acende e continua  
Outros mais a acender imperturbavelmente,  
À medida que a noite aos poucos se acentua  
E a palidez da lua apenas se pressente.”

A oração que se inicia com o conectivo **à medida que** oferece à anterior uma idéia de:

- a) proporção
- b) concessão
- c) consecução
- d) tempo
- e) condição

# CONJUNÇÕES

---

4. "Ficou zangado, EMBORA não fosse nada com ele". A palavra destacada inicia uma oração:

- a) causal
- b) adversativa
- c) concessiva
- d) conformativa

# CONJUNÇÕES

---

5. Na frase "Não vendo o poste, colidi com ele", a oração destacada encerra idéia de:

a) modo

b) causa

c) condição

d) consequência

# CONJUNÇÕES

---

6. Em "O menino levou tanto susto que desmaiou", a conjunção grifada é:

- a) causal
- b) conclusiva
- c) explicativa
- d) consecutiva

# CONJUNÇÕES

---

7. "Como segurava a boca do saco e coronha da espingarda, Fabiano não pôde realizar o seu desejo." No período acima, COMO tem valor:

- a) causal
- b) comparativo
- c) consecutivo
- d) conformativo

# CONJUNÇÕES

---

8. No período "Eles não agiram como nós.", a palavra em destaque apresenta valor semântico de:

- a) proporcional
- b) comparativa
- c) consecutiva
- d) conformativa

# CONJUNÇÕES

---

9. Assinale a oração que contém uma conjunção integrante:

- a) O jornal que você trouxe é velho.
- b) Elza julga que tem o rei na barriga.
- c) O brasileiro, que é muito romântico, gosta de futebol.
- d) Estou tão morto de cansado e tão exausto, que mal posso vê-la.

# CONJUNÇÕES

---

12. Assinale a alternativa que contenha uma conjunção integrante:

- a) Não sei o motivo que o levou a isso.
- b) Esta é a razão por que luto.
- c) Queria saber se eu o ajudaria.
- d) Esperamos o trem que nos levaria ao nosso destino.

## O valor da determinação

Nenhum homem, por mais capaz e talentoso que seja, alcançará seus objetivos na vida se a determinação não fizer parte do seu caráter. A determinação não conhece a vacilação e a indecisão: a de que a situação presente é aceitável.

Só os determinados são capazes de passar por cima de qualquer dificuldade, e chegar onde só os vencedores chegam.

Para corresponder à vontade de Deus, ao Seu plano, é preciso que as pessoas tenham fé, e que exista dentro delas uma determinação para executar o que foi definido.

Mas afinal, o que é determinação? A determinação é uma decisão firme, definitiva e irrevogável de um projeto, um objetivo ou um sonho que se persegue até a sua conquista final. Significa dizer que enquanto a pessoa não realizar aquele sonho ou não tomar posse daquela visão, ela não desiste!

A determinação é a mais pura manifestação da fé viva.

*Autor desconhecido*