

PEDAGÓGICOS
AO VIVO

mb. Cursos

APRENDIZAGEM

PROFESSOR ANDERSON

ANOTAÇÕES

QUESTÃO 01

A indissociabilidade entre Planejamento e Avaliação da aprendizagem se dá pela qual justificativa:

- A) Todo ato de planejar deve envolver observação do processo de aprendizagem dos (as) alunos (as), pontuando a flexibilidade necessária e adaptação de conteúdos curriculares em torno da indissociabilidade planejar/aprender/replanejar, sempre que se fizer necessário.
- B) Não existe nenhuma relação entre aprender e planejar, são questões distintas.
- C) É importante separar as questões de planejamento de ensino e avaliação da aprendizagem, pois trata-se de fatores que em nada dependem entre si.
- D) Avaliação da aprendizagem é algo separado, que em nada se relaciona com planejar, visto que ambos são fatores pedagógicos que precisam ser pensados separadamente.
- E) A indissociabilidade entre avaliação da aprendizagem e planejamento não existe, pois ambos tratam de questões totalmente opostas em relação ao ensino e à própria aprendizagem.

QUESTÃO 02

A didática com foco na aprendizagem significativa enfatiza

- A) a supremacia de cada disciplina e a importância no currículo.
- B) características das pessoas envolvidas no processo.
- C) atividades voltadas para grandes grupos.
- D) horários fixos nos quais a aprendizagem possa ocorrer.
- E) currículos predeterminados.

QUESTÃO 03

Com base nos critérios de mediação de aprendizagem segundo Feuerstein, assinale a alternativa INCORRÉTA.

- A) A intencionalidade refere-se a s ação es do mediador com o objetivo de conquistar a aprendizagem do mediado.
- B) A reciprocidade esta relacionada a construção de confiança e interesse mútuos entre o mediador e o mediado.
- C) Sem os critérios de intencionalidade, reciprocidade, transcendência e significado, a mediação pode ocorrer.
- D) A transcendência ocorre quando o mediado consegue aplicar conceitos ou estratégias em situações diferentes, indo além do aqui e agora.
- E) A transcendência permite a integração do novo conhecimento ao existente, promovendo uma visa o sistêmica da realidade.

QUESTÃO 04

1/2

No planejamento de oficinas criativas, o educador deve equilibrar objetivos pedagógicos com a motivação dos participantes. Analise as afirmativas:

- I. Uma atividade lúdica bem estruturada pode estimular o envolvimento e a expressão pessoal, contribuindo para aprendizagens significativas.
- II. O uso de metodologias ativas dispensa qualquer planejamento, pois a criatividade surge espontaneamente sem necessidade de guias ou recursos.
- III. A definição de metas e estratégias auxilia na avaliação de resultados, tornando possível verificar se os participantes atingiram os objetivos esperados.
- IV. A inserção de momentos reflexivos ao final de cada oficina enriquece a construção coletiva de conhecimento, incentivando a autonomia dos aprendizes.

QUESTÃO 04

2/2

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 05

O erro, do ponto de vista de Luckesi, na o deve ser considerado como fonte de castigo, mas como fonte de:

- A) virtude, pois serve de ponto de partida para o avanço, na medida em que é identificado e compreendido
- B) correção, pois serve para apontar os na o aptos a prosseguir os estudos por insuficiência intelectual
- C) dados, pois serve de embasamento para a seleção dos melhores estudantes
- D) informação, pois serve de indicativo para proceder a aprovação e/ou a reprovação

QUESTÃO 06

O monitor educacional deve trabalhar de forma colaborativa com outros profissionais da educação. Em que situação é imprescindível a articulação desse profissional com a equipe pedagógica?

- A) Quando há necessidade de aplicar avaliações periódicas aos alunos.
- B) Na elaboração de projetos pedagógicos e na identificação de necessidades específicas dos alunos.
- C) Ao realizar reuniões com os pais, independentemente da presença dos professores.
- D) Na supervisão de atividades extracurriculares, que não envolvem o conteúdo curricular.

QUESTÃO 07

A atuação do monitor educacional no ambiente escolar é crucial para a mediação e o suporte ao aprendizado dos alunos. Qual das alternativas abaixo NÃO é uma atribuição típica do monitor educacional?

- A) Desenvolver atividades de recreação e lazer que promovam a socialização entre os alunos.
- B) Propor mudanças curriculares e de políticas pedagógicas na instituição de ensino.
- C) Auxiliar na organização do ambiente escolar, garantindo um espaço seguro e propício ao aprendizado.
- D) Apoiar os professores na execução de atividades didáticas e no acompanhamento do desempenho estudantil.

QUESTÃO 08

Na perspectiva do educador José Carlos Libâneo, a escolha de um procedimento de ensino está diretamente relacionada com:

- A) as condições estruturais da escola.
- B) as inovações pedagógicas.
- C) a capacidade de aprendizagem do estudante.
- D) os objetivos, conteúdos, tempo disponível e peculiaridades das matérias.
- E) a criatividade do professor.

QUESTÃO 09

1/2

Consoante o educador José Carlos Libâneo, a metodologia do trabalho docente deve ser explicitada a partir de, no mínimo, o(s) seguinte(s) elemento(s):

I - Uma sequência organizada de ações, de modo a atingir os objetivos estabelecidos no plano didático.

II - Procedimentos que direcionem e estimulem o processo de ensino ativo, em função dos conteúdos previstos no plano anual.

III - Definição dos materiais didáticos e das técnicas de ensino.

QUESTÃO 09

2/2

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- A) III.
- B) II e III.
- C) I e III.
- D) I.
- E) II.

QUESTÃO 10

Segundo Libâneo (1994), a Didática se caracteriza como mediação entre as bases teórico-científicas da educação escolar e a prática docente. Assinale a alternativa que corresponde **CORRETAMENTE** a essa característica de atuação.

- A) Considerar os aspectos teóricos e práticos de forma integrada, dissociados das finalidades históricas, sociais e políticas da escola.
- B) Interpretar continuamente a teoria desvinculada dos problemas reais postos pela experiência prática.
- C) Operar como uma ponte entre o “o quê” e o “como” do processo pedagógico escolar.
- D) Indicar princípios, condições e meios para a melhor atividade prática do professor.
- E) Vocação natural ou aquisição de experiência prática para um desempenho satisfatório do professor na sala de aula.

INTERDISCIPLINARIEDADE

PROFESSOR ANDERSON

QUESTÃO 11

1/2

A respeito da interdisciplinaridade, é correto afirmar que

- I - A interdisciplinaridade atende à necessidade de se superar a visão fragmentadora da produção de conhecimento.
- II - A interdisciplinaridade produz um movimento de interação de diferentes áreas do conhecimento, porém não permite desenvolver uma metodologia pluralista, caracterizada por uma crítica permanente.
- III - A construção do conhecimento por meio da interdisciplinaridade envolve a instauração do diálogo e o exercício do pensamento crítico.

QUESTÃO 11

2/2

Assinale a opção correta.

- A) Apenas o item II está certo.
- B) Apenas o item III está certo.
- C) Apenas os itens I e II estão certos.
- D) Apenas os itens I e III estão certos.
- E) Todos os itens estão certos.

QUESTÃO 12

Oliveira, Palma e Palma (2021) apresentam os conceitos dos princípios pedagógicos, entre eles está a seguinte definição: “considera-se a inter-relação que o sujeito estabelece consigo e com o próprio conhecimento, isso quer dizer que uma informação ou um conhecimento terá sentido quando relacionados com o contexto ou nas situações nas quais se encontram ou que foram produzidas”.

Essa definição se refere ao seguinte princípio pedagógico definido pelos autores:

- A) Interdisciplinaridade.
- B) Ludicidade.
- C) Pluralidade.
- D) Segmentar.
- E) Culturalidade.

QUESTÃO 13

Conforme a LDB e as diretrizes da BNCC, a disciplina de Artes no Ensino Fundamental deve:

- A) Ser obrigatória apenas para as escolas públicas, enquanto as escolas particulares têm autonomia para decidir sua inclusão.
- B) Integrar-se ao currículo de forma interdisciplinar, dialogando com outras áreas do conhecimento.
- C) Ser ministrada somente por professores formados em Artes Visuais.
- D) Ser ofertada como atividade extracurricular opcional, sem necessidade de avaliação formal.

QUESTÃO 14

Complete o enunciado abaixo com o termo correspondente:
_____ ocorre quando disciplinas, marcadamente diferentes, trocam interações reais, devido a certa reciprocidade no intercâmbio, produzindo, com isso, um enriquecimento mútuo.

- A) Monodisciplinaridade
- B) Interdisciplinaridade
- C) Apropriação
- D) Disciplinaridade
- E) Plágio

QUESTÃO 15

A organização curricular do Ensino Fundamental deve respeitar princípios fundamentais como:

- A) Interdisciplinaridade entre diferentes áreas, favorecendo conexões significativas, evitando a fragmentação excessiva dos saberes.
- B) Padronização curricular nacional, garantindo que todas as escolas sigam a mesma estrutura de ensino, sem adaptações regionais, garantindo equidade na aprendizagem.
- C) Segmentação disciplinar, garantindo que cada área do conhecimento seja ensinada isoladamente, sem interferências entre conteúdos, permitindo maior objetividade na avaliação dos alunos.
- D) Progressão automática dos estudantes, garantindo que nenhum aluno seja retido, independentemente de seu desempenho acadêmico.

QUESTÃO 16

A concepção que valoriza a construção do conhecimento de forma contextualizada e significativa para os alunos na educação básica se traduz em um currículo

- A) formal, que é composto por conteúdos obrigatórios sem os interesses dos alunos.
- B) oculto, que se refere às normas e valores abordados nas disciplinas.
- C) integrado, que promove articulação entre as diferentes áreas do conhecimento.
- D) tradicional, que prioriza a transmissão de conteúdos através da memorização.

QUESTÃO 17

Um projeto educacional baseado na interdisciplinaridade, que visa à resolução de um problema prático proposto, tem como objetivo:

- A) produzir conhecimentos compartimentalizados e apartados do problema
- B) produzir novas disciplinas a partir dos resultados do projeto
- C) descontextualizar o conhecimento pré-existente para busca da solução
- D) utilizar conhecimentos diversos para a resolução da situação proposta

QUESTÃO 18

A organização curricular pode adotar diferentes abordagens, cada uma com objetivos específicos e formas distintas de integrar os conteúdos escolares. O modelo que busca promover a articulação entre áreas do conhecimento, favorecendo a construção de significados a partir de problemas e situações reais do cotidiano, é denominado:

- A) Currículo Sequencial.
- B) Currículo Modular.
- C) Currículo Multidisciplinar.
- D) Currículo Interdisciplinar.

QUESTÃO 19

Qual é a principal diferença entre transversalidade e interdisciplinaridade?

- A) Ambas tratam exclusivamente da organização curricular.
- B) Ambas possuem o mesmo significado e podem ser utilizadas como sinônimos.
- C) A interdisciplinaridade foca nos Temas Transversais, enquanto a transversalidade trata dos conteúdos escolares.
- D) A transversalidade refere-se à didática, enquanto a interdisciplinaridade está relacionada a uma abordagem epistemológica.

QUESTÃO 20

Qual das afirmativas abaixo é verdadeira sobre a relação entre transversalidade e interdisciplinaridade?

- A) A transversalidade promove uma compreensão abrangente dos objetos de conhecimento, favorecendo o diálogo com a interdisciplinaridade.
- B) A transversalidade garante a inclusão de saberes extraescolares, enquanto a interdisciplinaridade mantém uma perspectiva disciplinar rígida.
- C) A interdisciplinaridade e a transversalidade são mutuamente excludentes e não podem ser aplicadas juntas na prática pedagógica.
- D) A interdisciplinaridade é necessária para aplicar os Temas Transversais, mas não influencia a prática educativa.

GABARITO - QUESTÕES 01 A 20

1. A	2. B	3. C	4. C	5. A
6. B	7. B	8. D	9. C	10. C
11. D	12. A	13. B	14. B	15. A
16. C	17. D	18. D	19. D	20. A