

**PEDAGÓGICOS**  
**AO VIVO**

**mb.** Cursos

# CURRÍCULO

---

PROFESSOR ANDERSON

# QUESTÃO 01

---

1/2

A implementação efetiva das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (DCNERER) pressupõe uma ruptura epistemológica com as narrativas históricas hegemônicas e a adoção de pedagogias que reforçam perspectivas subalternizadas sobre a cultura africana. Considerando a centralidade da interseccionalidade e da decolonialidade nas discussões contemporâneas, assinale a alternativa que melhor exemplifica uma prática pedagógica alinhada com as DCNERER.

# QUESTÃO 01

2/2

- A) Realizar um projeto de pesquisa que explore como as categorias de raça, gênero e classe social se inter cruzam na produção de desigualdades educacionais e sociais.
- B) Organizar uma festa de máscaras interclasse, explorando materiais recicláveis e cores e traços próprios da cultura africana.
- C) Promover debates em sala de aula que evitem a discussão sobre racismo estrutural para não gerar conflitos entre os alunos.
- D) Utilizar livros didáticos que apresentam imagens de pessoas negras e o folclore associado à cultura africana.
- E) Apresentar personagens e datas comemorativas africanas, principalmente as que representam a luta contra o racismo, com objetivo de complementar o currículo eurocêntrico.

# QUESTÃO 02

---

São objetivos do componente educação física na BNCC:

- I. explorar o movimento e a gestualidade em práticas corporais de diferentes grupos culturais;
- II. analisar os discursos e os valores associados às práticas corporais, compreendendo os processos de negociação dos sentidos envolvidos;
- III. estimular o desenvolvimento da curiosidade intelectual, da pesquisa e da capacidade de argumentação.

Está(ão) correto(s):

- A) apenas I.
- B) apenas II.
- C) apenas I e II.
- D) apenas I e III.
- E) I, II e III.

# QUESTÃO 03

A respeito da educação inclusiva na educação infantil, assinalar a alternativa CORRETA.

- A) A educação dos alunos considerados típicos na infância é simples, mas a de crianças com necessidades especiais é complexa, exigindo análise crítica de contexto escolar e condições, conteúdos e metodologias que atendam ao desenvolvimento, à interação, à autonomia e à participação em atividades lúdicas.
- B) No processo de inclusão, a criança com necessidades educacionais especiais deve ser vista apenas por suas dificuldades, limitações ou deficiências. É essencial reconhecê-la em sua totalidade humana como uma pessoa com muitos desafios a superar.
- C) O currículo da educação infantil oferece experiências diversas, promovendo conhecimentos, uso de linguagens, identidade, socialização e autonomia, aprendizagens essenciais acessíveis a todos alunos, inclusive aos que necessitam de apoio e suporte efetivos e contínuos.
- D) Na proposta inclusiva, o objetivo é proporcionar condições de aprendizagem para todos. No entanto, na prática, o fracasso escolar é atribuído apenas às deficiências de alguns alunos.

# QUESTÃO 04

---

Sobre os aspectos pedagógicos do ensino das modalidades esportivas nas escolas, assinale a alternativa correta:

- A) A prática esportiva escolar deve priorizar o alto rendimento e a formação de atletas.
- B) As modalidades esportivas escolares devem valorizar o respeito, a cooperação, o trabalho em equipe e o protagonismo dos alunos.
- C) Nas aulas de Educação Física, os esportes devem ser utilizados apenas como forma de recreação.
- D) As regras dos esportes devem ser sempre seguidas rigidamente, sem adaptações para o contexto escolar.
- E) Apenas esportes olímpicos devem ser trabalhados no currículo de Educação Física.

# QUESTÃO 05

---

1/2

As modalidades esportivas modernas surgiram em um contexto histórico específico, associado à Revolução Industrial e à institucionalização dos jogos e práticas corporais. O esporte moderno, sistematizado por regras, federações e competições formais, foi incorporado à escola como instrumento de disciplinamento, socialização e fortalecimento de ideais de civismo e rendimento físico. No entanto, é necessário repensar esse modelo no contexto contemporâneo da Educação Física escolar. Diante desse panorama histórico e pedagógico, assinale a alternativa que melhor expressa uma crítica fundamentada à visão tradicional do esporte na escola:

# QUESTÃO 05

---

2/2

- A) A escola deve preservar o caráter seletivo do esporte, priorizando o alto rendimento como símbolo de superação e mérito.
- B) O ensino esportivo deve seguir fielmente os regulamentos das confederações, garantindo a manutenção da lógica competitiva oficial.
- C) O esporte escolar deve ser aplicado como mecanismo de controle da indisciplina, reduzindo-o à função disciplinadora do corpo.
- D) A escola precisa repensar o esporte como prática pedagógica, valorizando seu potencial formativo, lúdico, inclusivo e crítico.
- E) A exclusão de alunos com menor desempenho técnico é inevitável e justificável nas aulas de esporte, dada a necessidade de desempenho coletivo.

# QUESTÃO 06

1/3

Segundo os PCNs, “Formar leitores é algo que requer, portanto, condições favoráveis para a prática de leitura — que não se restringem apenas aos recursos materiais disponíveis, pois, na verdade, o uso que se faz dos livros e demais materiais impressos é o aspecto mais determinante para o desenvolvimento da prática e do gosto pela leitura.” Assim sendo, avalie as condições abaixo e, depois, marque alternativa que contenha as que estejam corretas de acordo com algumas das condições esperadas.

# QUESTÃO 06

2/3

- I. Dispor de uma área satisfatória com sinal de internet de acesso indiscriminado a todos os alunos.
- II. Dispor, nos ciclos iniciais, de um acervo de classe com livros e outros materiais de leitura;
- III. Dispor de uma boa biblioteca na escola.
- IV. planejar as atividades diárias garantindo que as de leitura tenham a mesma importância que as demais.
- V. Possibilitar aos alunos a escolha de suas leituras. Fora da escola, o autor, a obra ou o gênero são decisões do leitor. Tanto quanto for possível, é necessário que isso se preserve na escola.

# QUESTÃO 06

---

3/3

Está correto o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV.
- C) III, IV e V.
- D) I, III, IV e V.
- E) II, III, IV e V.

# QUESTÃO 07

Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais, a respeito do Ensino de Língua Portuguesa, “A alfabetização, considerada em seu sentido restrito de aquisição da escrita alfabética, ocorre dentro de um processo mais amplo de aprendizagem da Língua Portuguesa”. Diante disso, deve-se compreender como consequência natural:

- A) Uma consideração restrita do papel do professor das séries iniciais diante de sua demanda elevada.
- B) Um aspecto de reflexão sobre o resgate das metodologias mais antigas quanto às práticas pedagógicas para essas atividades.
- C) Uma interpretação do recorte isolado do estudo linguístico diante da importância secundária das demais disciplinas e suas atividades.
- D) Um novo papel para o professor das séries iniciais: o de professor de Língua Portuguesa.
- E) Um reconhecimento do papel docente e seus esforços de promover a alfabetização sem ter de primordialmente inserir métodos de leitura junto aos alunos

# QUESTÃO 08

---

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), “Pode-se considerar o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa na escola como resultantes da articulação de três variáveis”, as quais são:

- A) O professor, o aluno e a escola.
- B) O aluno, a língua e o ensino.
- C) A língua, a gramática e o aluno.
- D) O ensino, a gramática e o aluno.
- E) O plano, o ensino e a língua.

# QUESTÃO 09

---

A contextualização do currículo a partir das vivências dos estudantes na EJA requer articulação de componentes curriculares com a realidade local. Assinale a forma de implementação que dialoga com essa proposta:

- A) Incentivar projetos interdisciplinares que mobilizem saberes regionais, cultura popular e demandas profissionais dos educandos.
- B) Utilizar exclusivamente conteúdos abstratos, sem referências ao entorno social, para manter a neutralidade do ensino.
- C) Limitar o currículo a conteúdos expositivos de gramática, matemática e ciências, pois a contextualização pode comprometer a qualidade acadêmica.
- D) Adotar modelos curriculares prontos sem espaços para adequações, garantindo uniformidade nacional.

# QUESTÃO 10

---

1/2

Em uma determinada escola da rede pública, há sala de recursos para atendimento dos alunos público-alvo da educação especial, e a equipe gestora tem realizado esforços para a aproximação entre professores do Atendimento Educacional Especializado e da sala comum. De acordo com Mendes, Vilaronga e Zerbato (2014), citando Lehr (1999), dentre os fatores cruciais para o sucesso do trabalho no modelo de coensino, destaca-se:

# QUESTÃO 10

---

2/2

- A) a interdisciplinaridade, pois aproxima os professores resistentes e favorece práticas pedagógicas que promovam a emancipação dos educadores.
- B) a autonomia dos professores, resultante da diversidade de objetivos e propostas de trabalhos independentes, o que fortalece a equidade entre eles.
- C) o voluntarismo, pois, se um dos professores não desejar estabelecer uma parceria, não há como desenvolver o ensino colaborativo.
- D) o companheirismo, que respeita os diferentes modos de trabalho, pois garante o trabalho cooperativo e multidisciplinar.
- E) a parceria entre profissionais com formações e objetivos distintos, permitindo a troca de ideias e o surgimento de divergências pedagógicas.

# QUESTÃO 11

---

Kezio (2016), ao estudar as propostas educacionais e o processo de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita de surdos, identificou que a realidade do fracasso escolar é o resultado de equívocos que

- A) reforçam o condicionamento do surdo a superar a deficiência e ser igual ao ouvinte.
- B) ignoram a necessidade do surdo de se igualar ao ouvinte nos aspectos cognitivos e psicomotores.
- C) eliminam as barreiras de comunicação para que alunos surdos e ouvintes aprendam em igualdade.
- D) estabelecem critérios para que surdos e ouvintes estudem nas mesmas salas de aulas comuns.
- E) estimulam o uso de imagens e recursos visuais para acesso às informações em avaliação escolar.

# QUESTÃO 12

---

O atendimento a estudantes com necessidades educacionais específicas na EJA envolve adaptações metodológicas, uso de tecnologias assistivas e práticas inclusivas. Assinale a alternativa que melhor reflete essa perspectiva:

- A) O ensino paralelo e segregado é o mais eficiente para atender estudantes com deficiência, evitando transtornos na turma regular.
- B) A acessibilidade curricular e a mediação pedagógica devem ser consideradas, inclusive prevendo materiais e estratégias variadas, como Libras, Braille e recursos tecnológicos.
- C) A oferta de EJA para estudantes com necessidades educacionais específicas é opcional, dependendo da disponibilidade orçamentária.
- D) O princípio da inclusão cede espaço quando se trata de adultos, pois a legislação não os contempla no mesmo nível que crianças e adolescentes.

# QUESTÃO 13

---

A seleção e produção de materiais didáticos na EJA requerem adaptações específicas, considerando a variação de perfis e níveis de letramento. Escolha a alternativa adequada a esse princípio:

- A) Adoção de livros didáticos convencionais sem qualquer revisão, pois a EJA não demanda contextualização linguística diferenciada.
- B) Construção de recursos didáticos que dialoguem com o universo sociocultural dos estudantes, promovendo identificação e interesse na aprendizagem.
- C) Proibição do uso de textos literários na EJA, restringindo-se a manuais de instrução técnica.
- D) Preferência por materiais de alta complexidade científica, independentemente do nível de proficiência leitora dos educandos.

# QUESTÃO 14

---

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe uma organização curricular por áreas de conhecimento, visando superar a fragmentação disciplinar. Em relação a essa proposta, assinale a alternativa que apresenta uma crítica coerente com a perspectiva da interdisciplinaridade:

- A) A organização por áreas dilui a identidade das disciplinas, inviabilizando o aprofundamento dos saberes específicos.
- B) A proposta da BNCC reforça o ensino tradicional ao propor competências e habilidades específicas para cada componente curricular.
- C) A integração entre áreas, quando conduzida de forma superficial, pode comprometer a construção de vínculos significativos com o conhecimento.
- D) A interdisciplinaridade, ao ser implementada, substitui a necessidade de formação docente específica nas áreas.
- E) A organização por áreas é incompatível com a avaliação por competências prevista nos sistemas educacionais nacionais.

# QUESTÃO 15

---

O currículo escolar é compreendido, sob uma abordagem crítica, como um campo de disputa, produção de significados e seleção cultural. Considerando essa perspectiva, assinale a afirmativa correta:

- A) O currículo é um instrumento pedagógico neutro, orientado apenas pelas competências cognitivas necessárias à formação acadêmica.
- B) As propostas curriculares devem priorizar os conteúdos universais, já validados historicamente, evitando rupturas ideológicas.
- C) A função do currículo é garantir homogeneidade de aprendizagem, limitando a variação local para assegurar padrões nacionais.
- D) Ao selecionar e organizar os saberes escolares, o currículo opera mecanismos de inclusão e exclusão simbólica, expressando relações de poder.
- E) O currículo é um conjunto de conteúdos descritivos organizados linearmente, cuja função é assegurar a continuidade entre os níveis de ensino.

# QUESTÃO 16

---

Sobre a abordagem do conteúdo “dança” nas aulas de educação física, assinalar a alternativa que apresenta uma abordagem adequada, em níveis de complexidade de conteúdo e atividade, para o ensino e a aprendizagem da dança na educação infantil e nos três primeiros anos das séries iniciais do ensino fundamental.

- A) Danças de livre interpretação de músicas para relacionar-se com o universo musical e danças de interpretação de temas figurados.
- B) Danças técnicas e expressivamente aprimoradas e/ou mímicas, com temas que atendem às necessidades e aos interesses dos alunos, criados ou não por eles próprios.
- C) Danças que impliquem conhecimento científico/técnico/artístico aprofundado da dança e da expressão corporal em geral.
- D) Danças com interpretação técnica da representação de temas da cultura nacional e internacional.

# QUESTÃO 17

1/2

“As diversas áreas e equipes de trabalho devem ter também uma postura inclusiva ao desenvolver seus projetos e atividades, dentro de suas especificidades, sendo que essa postura permitirá uma maior flexibilidade de projetos interdisciplinares e, como consequência, a otimização e dinamização de ações, favorecendo tanto os profissionais envolvidos como a instituição como um todo.”

TOJAL, A. F. Acessibilidade e inclusão de públicos especiais em museus. In: TOJAL, Amanda Fonseca et al. (Textos); CASSIMIRO, Regina (Design Gráfico). Caderno de acessibilidade: reflexões e experiências em museus e exposições.

São Paulo: Expomus, 2010.

# QUESTÃO 17

2/2

Assinale a alternativa que aponta um dos benefícios diretos da adoção de projetos interdisciplinares em museus.

- A) A ampliação do escopo de atuação dos museus, promovendo ações mais colaborativas e sensíveis às diferenças.
- B) A centralização das decisões nos setores de comunicação e design gráfico, otimizando os recursos visuais.
- C) A padronização dos processos expositivos e educativos, para consolidação da abordagem interdisciplinar voltada à inclusão.
- D) A priorização da acessibilidade do público com deficiência por meio da simplificação dos processos de visitação.
- E) A substituição da consulta aos públicos-alvo por uma equipe técnica especializada em ações educativas.

# QUESTÃO 18

Para que a visita escolar ao museu se configure como experiência formativa integrada ao processo pedagógico, é necessário que

- A) a preparação da visita inclua momentos prévios de investigação temática, a visita em si seja orientada por objetivos pedagógicos claros e o retorno à escola contemple análise e síntese da experiência.
- B) a visita seja organizada como momento autônomo e recreativo, permitindo que os alunos explorem livremente o espaço, sem a necessidade de articulação com o conteúdo escolar, mas museal.
- C) os conteúdos trabalhados na visita sejam apresentados de forma expositiva e objetiva, priorizando a transmissão de informações em curto espaço de tempo, seguido de livre exploração dos estudantes.
- D) os professores escolares acompanhem a visita como observadores, enquanto os educadores do museu conduzem integralmente as atividades com os estudantes, para depois realizar síntese e avaliação da experiência.
- E) as atividades no museu estejam centradas na apresentação institucional do acervo e das regras de comportamento no espaço museológico, como etapa da aprendizagem a ser diferenciada da dinâmica escolar.

# QUESTÃO 19

---

1/2

A partir do diálogo com o processo histórico da supervisão em relação ao currículo e à avaliação, Silva Jr. (in Ferreira, 2010) avalia que as expectativas otimistas sobre a ação dos supervisores foram rapidamente perdidas: “O ‘autoritarismo ingênuo’ marcaria a ação dos supervisores muito antes que as bases para a elaboração de sua ‘vontade coletiva’ pudessem ser examinadas. Daí em diante os supervisores seriam desqualificados como interlocutores necessários na formulação das políticas educacionais de Estado; ainda que a supervisão continuasse a ser considerada como necessária para o alcance das metas dessas políticas”.

Nesse contexto, o supervisor deixou seu lugar como defensor do currículo, passando à

# QUESTÃO 19

---

2/2

- A) estratégica condição de autor dos currículos diversificados.
- B) articulação neutra entre a gestão e os interesses da escola.
- C) desconfortável posição de guardião das proposições legais.
- D) instável tarefa de justificar seu poder hierárquico sobre os docentes.
- E) crítica qualificada dos instrumentos normativos do currículo escolar.

# QUESTÃO 20

---

A partir da Sociologia Crítica, Libâneo (2018) propõe a compreensão do currículo como “um terreno de luta e contestação, em que se criará e produzirá cultura”.

No âmbito da esfera cultural do currículo, destacam-se, entre outros, os temas

- A) da uniformização curricular e da herança cultural clássica.
- B) da primazia da cultura erudita e do saber científico.
- C) da empregabilidade e das competências do mundo do trabalho.
- D) da diversidade cultural e da afirmação de identidades.
- E) da formação ética e da promoção de hábitos coerentes com a cultura hegemônica.