

**PORTUGUÊS  
DO ZERO**

**mb.** Cursos

# ADVÉRBIOS, INTERJEIÇÕES E ARTIGOS

---

PROFESSORA CRISTINA CASTANHEIRA

# ADVÉRBIO

---

Os *eventos*, representados pelo *verbo* na frase, podem apresentar ***circunstâncias*** para esclarecê-las e oferecer mais informações:

- **ONTEM** *fui* **ALI**, *comi* **MUITO**, mas **NÃO** *passei* **MAL**.

Esse é o papel do **ADVÉRBIO**.

Palavra ***adjunta relacionada ao verbo, advérbio ou adjetivo***.

Assim, o advérbio é uma palavra ***circunstanciadora*** (denota uma circunstância), também chamada de **valor semântico**.

# ADVÉRBIO

---

Exemplos: (obs: o adv. nunca anda com substantivo)

- O livro era **BASTANTE** bom. (ligado ao adjetivo “*bom*”)  
*intensidade*
- Ele saiu **MUITO** cedo. (ligado ao advérbio “*cedo*”)  
*intensidade*

Alguns advérbios terminados em [-mente], prepostos ou pospostos a uma frase, podem se relacionar a toda ela:

- **FELIZMENTE**, ele fez boa prova.
- Não teremos aumento, **PROVAVELMENTE**.

# ADVÉRBIO

## 1. TEMPO

*agora, ainda, amanhã, anteontem, antes, breve, cedo, depois, então, hoje, já, jamais, logo, nunca, ontem, outrora, sempre, tarde, imediatamente, diariamente, etc.*

## 2. LUGAR

*abaixo, acima, adiante, aí, além, ali, aquém, aqui, atrás, através, cá, defronte, dentro, detrás, fora, junto, lá, longe, onde, perto, etc.*

## 3. MODO

*assim, bem, adrede, de balde, depressa, devagar, mal, melhor, pior e quase todos os terminados em -mente: fielmente, levemente, etc.*

## 4. AFIRMAÇÃO

*sim, certamente, efetivamente, realmente, indubitavelmente, etc.*

## 5. NEGAÇÃO

*Não, nunca, jamais.*

## 6. DÚVIDA

*acaso, porventura, possivelmente, provavelmente, quiçá, talvez, etc.*

## 7. INTENSIDADE

*assaz, bastante, bem, demais, mais, menos, muito, pouco, quanto, quão, quase, tanto, tão, excessivamente, demasiadamente, etc.*

# ADVÉRBIO

---

## Sobre o ADVÉRBIO

1) Modifica o adjetivo, advérbio e verbo – NUNCA anda com substantivo.

**Muito** bicho tem na sala. (Pronome Indefinido + subst. )

Comi **muito**. (Advérbio de intensidade + verbo)

2) Não flexiona

**Muito** bicho tem na sala. (Muitos bichos têm na sala) - Pronome

Comi **muito**. (**Comeram muito**) - Advérbio

3) Expressa circunstância (valor semântico)

Voltei **bastante** preocupada. (muito – intensidade)

**Bastantes** pessoas chegaram. (Muitas – Pronome)

# ADVÉRBIO

---

- a) **Advérbios primitivos:** são as palavras primitivamente classificadas como advérbios (já, assaz, sim, não...)
  
- b) **Advérbios de base pronominal:** são palavras de dupla classificação que serão advérbios se satisfizerem as condições de ligação sintática (muito, pouco, bastante, tanto, mais, menos...)

# ADVÉRBIO

---

c) **Advérbios de base nominal:** são primitivamente adjetivos aos quais se acrescenta o sufixo [-mente] à forma feminina, se houver (*lindamente, eternamente, simplesmente...*)

d) **Adjetivos adverbializados:** são primitivamente adjetivos que sofrem derivação imprópria, usados em um contexto onde se liguem a um verbo expressando modo (falar *bonito*, escrever *leve*, cantar *doce*...)

Advérbio – nunca anda com substantivo

Adjetivo – sempre anda com substantivo

# ADVÉRBIO

---

Os *eventos*, representados pelo *verbo* na frase, podem apresentar ***circunstâncias*** para esclarecê-las e oferecer mais informações:

- **ONTEM** *fui* **ALI**, *comi* **MUITO**, mas **NÃO** *passei* **MAL**.

Esse é o papel do **ADVÉRBIO**.

Palavra ***adjunta relacionada ao verbo, advérbio ou adjetivo***.

Assim, o advérbio é uma palavra ***circunstanciadora*** (denota uma circunstância), também chamada de **valor semântico**.

# ADVÉRBIO

---

São usados para questionar uma determinada circunstância direta ou indiretamente:

**QUANDO** (tempo)

**ONDE** (lugar)

**COMO** (modo)

**POR QUE** (causa)

**IMPORTANTE:** Esse último sob forma de locução (ver adiante).

**Quando** você chegou?

**Onde** você mora?

Perguntei **quando** você chegou.

Quero saber **onde** você mora.

# ADVÉRPIO

---

É uma estrutura composta essencialmente por uma **preposição** e um **substantivo** (ou **adjetivo** ou **advérbio**).

Sob a forma de locução, surgem valores semânticos adicionais aos já vistos, por conta das preposições.

- **MEIO/INSTRUMENTO**: Viajar **de trem** / Comer **com colher**.
- **COMPANHIA**: Estudar **com um colega**.
- **ASSUNTO**: Ler **sobre a guerra**.
- **CAUSA**: Desmaiar **de susto**.
- **FINALIDADE**: Estudar **para a vida**.
- **CONCESSÃO**: Estudar, **apesar da falta de tempo**.

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

Os *eventos*, representados pelo *verbo* na frase, podem apresentar ***circunstâncias*** para esclarecê-las e oferecer mais informações:

- **ONTEM** *fui* **ALI**, *comi* **MUITO**, mas **NÃO** *passei* **MAL**.

Esse é o papel do **ADVÉRBIO**.

Palavra ***adjunta relacionada ao verbo, advérbio ou adjetivo***.

Assim, o advérbio é uma palavra ***circunstanciadora*** (denota uma circunstância), também chamada de **valor semântico**.

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

## CUIDADO!

A *locução adjetiva* (ligada a *substantivo*) tem a mesma estrutura.

A *locução adverbial* deve estar relacionada a *verbo*:

- O chefe *da empresa* saiu. + substantivo = loc. adjetiva
- 
- O chefe saiu *da empresa*. + verbo (lugar) = loc. adverbial

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

Abaixo, algumas das locuções adverbiais:

<b>às vezes</b>	<b>com certeza</b>	<b>às cegas</b>
<b>à esquerda</b>	às claras	a distância
<b>ao lado</b>	à direita	às pressas
<b>ao vivo</b>	a pé	à toa
<b>de repente</b>	por ali	por perto
<b>por fora</b>	sem dúvida	em cima
<b>de fome</b>	de medo	

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

Os *eventos*, representados pelo *verbo* na frase, podem apresentar ***circunstâncias*** para esclarecê-las e oferecer mais informações:

- **ONTEM** *fui* **ALI**, *comi* **MUITO**, mas **NÃO** *passei* **MAL**.

Esse é o papel do **ADVÉRBIO**.

Palavra ***adjunta relacionada ao verbo, advérbio ou adjetivo***.

Assim, o advérbio é uma palavra ***circunstanciadora*** (denota uma circunstância), também chamada de **valor semântico**.

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

Os advérbios **nunca** e **jamais** expressam, simultaneamente as circunstâncias de tempo e negação.

**Nunca** te vi tão linda!

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

Quando os advérbios terminados em **-mente** estiverem coordenados, é comum o uso do sufixo só no último.

Falou **rápida** e **pausadamente**.

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

Adjetivos adverbializados mantêm-se invariáveis.

Terminaram **rápido** o trabalho.

Elas falaram **claro**.

# LOCUÇÃO ADVERBIAL

---

O advérbio “NÃO” pode vir de modo enfático, desprovido, portanto, de seu caráter negativo.

Toma um café comigo, **não**?

Quantas vezes, nós **não** vamos dormir e, simplesmente, perdemos o sono.

# ADVÉRBIO

São palavras com valor semântico semelhante ao de advérbio, mas não relacionado sintaticamente a verbo, adjetivo ou advérbio. – PALAVRAS DENOTATIVAS

1. **inclusão**: *até, inclusive, mesmo, também, etc.:*

**Até** minha esposa me decepciona.

2. **exclusão**: *apenas, menos, salvo, senão, só, somente, etc.:*

**Só** minha esposa me aguenta.

3. **expletivo** ou **de realce**: *cá, é que, lá, ora, que, só, etc.:*

Eu **é que** desisti das relações.

4. **explicação**: *a saber, por exemplo, isto é, ou seja, etc.:*

Eram três irmãs, **a saber**: Edna, Nilda e Cida.

5. **situação**: *afinal, agora, então, mas, etc.:*

**Mas** que aporrinhação!

6. **retificação**: *aliás, isto é, ou antes, ou melhor, etc.:*

Vocês farão dez, **aliás**, vinte questões.

7. **designação**: *eis:*

**Eis** o dia da glória!

# QUESTÕES DE APROFUNDAMENTO

## QUESTÃO I



Em que opção o valor semântico da palavra destacada foi indicado corretamente?

- a) "... o diminutivo é usado **com** o mesmo carinho." - companhia
- b) "... é muita explicação para **tão** pouco." - intensidade
- c) "Não sei **se** a grafia é essa mesma..." - contrariedade
- d) "... usamos **para** desarmar certas palavras..." - direção
- e) "... é **também** uma forma de disfarçar..." - condição

# QUESTÕES DE APROFUNDAMENTO

## QUESTÃO I



Em que opção o valor semântico da palavra destacada foi indicado corretamente?

- a) "... o diminutivo é usado **com** o mesmo carinho." - companhia
- b) "... é muita explicação para **tão** pouco." - intensidade
- c) "Não sei **se** a grafia é essa mesma..." - contrariedade
- d) "... usamos **para** desarmar certas palavras..." - direção
- e) "... é **também** uma forma de disfarçar..." - condição

# QUESTÕES DE APROFUNDAMENTO

## QUESTÃO 2



Assinale a frase em que "meio" funciona como advérbio:

- a) Só quero meio quilo.
- b) Achei-o meio triste.
- c) Comprou um metro e meio.
- d) Descobri o meio de acertar

# QUESTÕES DE APROFUNDAMENTO

## QUESTÃO 2



Assinale a frase em que "meio" funciona como advérbio:

- a) Só quero meio quilo. (=metade: numeral)
- b) Achei-o meio triste. (= um pouco: advérbio)
- c) Comprou um metro e meio. (=metade: numeral)
- d) Descobri o meio de acertar. (substantivo)

# INTERJEIÇÃO

---

É uma espécie de grito com que traduzimos de modo vivo nossas emoções.

Segundo o estado emocional que passamos, as interjeições podem manifestar: satisfação, animação, dor, dúvida, admiração, desejo, etc...

# INTERJEIÇÃO

## CLASSIFICAÇÃO

de alegria : ah! oh! oba! opa!

de animação: avante! coragem! eia! vamos!

de aplauso: bis! bem! bravo! viva!

de desejo: oh! Oxalá!

de dor: ai! ui!

de admiração ou surpresa: ah! chi! ih! oh! oh! ué! puxa! de impaciência: hum! hem!

de invocação (chamamento): alô! ô! olá! psiu! psit!

de silêncio: psiu! silêncio!

de suspensão: alto! basta! alto lá!

de terror: ui! uh!

De despedida: Adeus! Tchau!

# INTERJEIÇÃO

Associe as palavras grifadas com o que estão indicando.

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. <b>Viva!</b> que belo salto, João!    | ( ) alegria     |
| 2. <b>Oh!</b> bela música...             | ( ) impaciência |
| 3. <b>Coragem!</b> você vencerá a prova. | ( ) invocação   |
| 4. <b>Psiu!</b> Venha cá.                | ( ) aplauso     |
| 5. <b>Bravo!</b> toque de novo.          | ( ) admiração   |
| 6. <b>Tomara,</b> espero que ela venha.  | ( ) desejo      |
| 7. <b>Ai!</b> meu dedo está sangrando.   | ( ) animação    |
| 8. <b>Hum!</b> não sei se está certo.    | ( ) dor         |
| 9. <b>Puxa!</b> ela não veio.            | ( ) aplauso     |
| 10. <b>Oba!</b> meu time venceu.         | ( ) dúvida      |

# INTERJEIÇÃO

---

Classificam-se como substantivos as palavras destacadas, exceto:

- a) “o **idiota** com quem os moleques mexem...”
- b) “...visava a me acostumar à morna **tirania**”
- c) “**Adeus**, volto para meus caminhos.”
- d) “...conheço até alguns **automóveis**...”
- e) “...todas essas **coisas** se apagarão em lembranças...”

# ARTIGO

---

É a palavra que precede o substantivo, indicando-lhe o gênero e o número. Tem também a função de especificar ou generalizar o substantivo. Classifica-se em definido (o, a, os, as) ou indefinido (um, uma, uns, umas).

**O** diretor presidiu **a** reunião.

**Um** jornal trouxe **uma** notícia relevante.

**Os** diretores presidiram **as** reuniões.

**Uns** jornais da cidade trouxeram **umas** notícias relevantes.

# ARTIGO

---

## PROPRIEDADES DOS ARTIGOS

1. A anteposição do artigo indica a substantivação de qualquer palavra.

Ex: Aquela pessoa tem **um** <sup>artigo</sup> **quê** <sup>substant.</sup> de mistério.

Triste palavra é **um** <sup>artigo</sup> **“não”** <sup>substant.</sup>.

# ARTIGO

---

## PROPRIEDADES DOS ARTIGOS

2. Como recurso narrativo:

- Indefinidos – quando o personagem não é conhecido do autor:

EX.1: Havia um homem bastante rico que morava em um casarão na rua 15 de novembro....

- Definidos – quando o personagem já é conhecido do autor.

Ex.2: De repente, o homem...

# ARTIGO

## PROPRIEDADES DOS ARTIGOS

3. O artigo pode aparecer unido a preposições.

EM + O = NO

EM + A = NA

DE + O = DO

DE + A = DA

EM + UM = NUM

EM + UMA = NUMA

A + A = À

A + AS = ÀS

A + OS = AOS

# ARTIGO

---

## EMPREGO DOS ARTIGOS

1. É obrigatório o emprego do artigo definido entre o numeral AMBOS e o substantivo a que esse numeral se refere.

O juiz solicitou a presença de ambos os cônjuges.

*Ambos os*

*Ambas as*

2. Nunca deve ser utilizado artigo depois do pronome relativo cujo (e flexões)

Este é o homem cujo amigo desapareceu.

*cujo (s)*

*cuja (s)*

# ARTIGO

chamamos a casa. (geral)  
chamamos a casa de Raquel. (especificou)

## EMPREGO DOS ARTIGOS

3. Não se deve usar artigo antes das palavras **CASA** (no sentido de lar, moradia) e **TERRA** (no sentido de chão firme), a menos que venham especificados.

especificou, usou.

Eles estavam em casa. *prep. (geral)*

Eles estavam na casa dos amigos. *prep + art. em + a = na (especificou)*

Os marinheiros permaneceram em terra. *prep. (geral)*

Os marinheiros permaneceram na terra dos anos. *prep + art em + a = na (especificou)*

De duas a três horas. De mão de  
Das duas as três horas. Da  
da

Vou a Florianópolis. DE mão de crase  
Vou a Bahia. DA da crase

## ARTIGO

Vou a Londres. DE

Vou a Espanha. DA

### EMPREGO DOS ARTIGOS

DA DA' / DE mão DA'

4. Com relação a nomes de lugar, alguns admitem a anteposição do artigo, outros não.

Passaram o carnaval em Salvador. DE prop.

Ø Florianópolis DE é a capital de Santa Catarina. DE prop.

DE mão de artigo

Passaram o carnaval na Bahia. DA

em + a = ma DA DA' artigo

5. Se o nome de lugar que não admite artigo vier qualificado, o uso do artigo será obrigatório.

A bela Florianópolis é capital de Santa Catarina.

especificou, usou

Não conheciam a velha Salvador.

Vou a bela Florianópolis.

# ARTIGO

---

## EMPREGO DOS ARTIGOS

6. Não se emprega artigo antes dos pronomes de tratamento, com exceção de senhor(a), senhorita e dona.

Conheci Vossa Alteza no ano passado.

*você*

*Refiri-me a Vossa Alteza.*

*prop. nome -*

# ARTIGO

---

## EMPREGO DOS ARTIGOS

7. Emprega-se o artigo definido com o adjetivo no grau superlativo.

Resolvi as questões mais difíceis.

ou

Resolvi as mais difíceis questões.

*menciona 2 artigos*



*\* Resolvi as questões ~~as~~ mais difíceis.*

# ARTIGO

---

## EMPREGO DOS ARTIGOS

8. Emprega-se o artigo definido com valor qualificativo.

Não se trata de mais uma música, esta é a música.

*o artigo indefinido*  
*o artigo definido*

# ARTIGO

## EMPREGO DOS ARTIGOS

pelo = por + o =

9. Não se une à preposição o artigo que faz parte do nome de revistas, jornais e obras literárias.

Li a notícia em O Estado de São Paulo.

Li em Os Sertões  
em Os Inimigos di  
em O Dia

em O Globo  
ma veja  
ma Isto é

Foi veiculado em O Dia.  
correta

Foi veiculado pelo Extra.  
correta

# ARTIGO

---

## EMPREGO DOS ARTIGOS

10. Depois do pronome indefinido **TODO** emprega-se artigo quando se quer dar idêa de **inteiro, totalidade**. Quando se quer dar idêa de **qualquer**, omite-se o artigo.

Todo o país comemorou a conquista. (o país inteiro)

Todo país tem seu governo. (qualquer país, cada país)

*Todo planeta .... (qualquer)*  
*O planeta todo ... (inteiro)*

# ARTIGO

---

Use artigos definidos (o, a, os, as) ou indefinidos (um, uma, uns, umas), no lugar dos asteriscos, para completar as frases seguintes:

- a) Não foi <sup>uma</sup> \* atitude digna de <sup>um</sup> \* representante do povo.
- b) Esta é <sup>a</sup> \* atitude que esperávamos de você, <sup>o</sup> \* nosso representante no Congresso.
- c) <sup>Uma</sup> \* mentira dessas não se diz em hipótese alguma.
- d) Não aguentávamos mais <sup>as</sup> \* mentiras daquele deputado.
- e) Sendo ele <sup>o</sup> \* maior acionista da empresa, sugeriu <sup>uma</sup> \* série de mudanças.

# ARTIGO

---

Reescreva as frases corrigindo-as, se necessário:

- a) Todos os três foram reprovados em matemática. *Certo!*
- b) A notícia foi veiculada ~~pelo~~ Estado de S. Paulo. *em O Errado!*
- c) Discutia os assuntos ~~os~~ mais profundos. *Errado! nunca 2 artigos*
- d) Todas as quatro vezes que toquei a campainha, ninguém me atendeu. *Certo!*
- e) Haverá hoje uma reunião com ~~a~~ Sua Majestade. *Errado!*
- f) Não conheço a escola cuj ~~a~~ diretora se aposentou. *Errado!*

# IAN NA VEIA

---

“A ‘creche’, como foi apelidada, provavelmente serviu de rota migratória há 150 milhões de anos e guarda pegadas de indivíduos jovens e adultos.” (Texto 1, 1º parágrafo)

Na passagem acima, a palavra “adultos” pode ser associada a duas classes gramaticais diferentes. São elas:

- a) adjetivo e advérbio;
- b) substantivo e adjunto;
- c) substantivo e adjetivo;
- d) pronome e adjetivo;
- e) pronome e advérbio.

# IAN NA VEIA

---

À frase “O candidato a chef saboreava o manjar que lhe fora servido” foi acrescentado o termo “lenta e delicadamente”.

A opção em que esse acréscimo foi feito de forma inadequada, é:

- a) Lenta e delicadamente, o candidato a chef saboreava o manjar que lhe fora servido;
- b) O candidato a chef, lenta e delicadamente, saboreava o manjar que lhe fora servido;
- c) O candidato a chef saboreava, lenta e delicadamente, o manjar que lhe fora servido;
- d) O candidato a chef saboreava o manjar, lenta e delicadamente, que lhe fora servido;
- e) O candidato a chef saboreava o manjar que lhe fora servido, lenta e delicadamente.

## IAN NA VEIA

---

Assinale a opção em que a palavra formada com o sufixo “mente” é classificada como advérbio de modo.

- a) Raramente o encontro na empresa. *tempo*
- b) Esse professor é realmente competente. *afirmação*
- c) Todos os deputados se expressam corretamente. *modo*
- d) Possivelmente choverá pela <sup>P</sup>arte da manhã. *dúvida*
- e) Após os discursos, fiquei terrivelmente aborrecido. *↳ muito intensidade*

# IAN NA VEIA

---

Entre as diversas palavras de nossa língua há algumas que foram classificadas à parte como *palavras denotativas*, com diversos valores.

Assinale a opção que apresenta a frase em que a palavra sublinhada é um advérbio e não uma palavra denotativa.

a) Só os ministros responderam às perguntas da CPI.

b) Foram enviadas junto as fotos dos acusados.

c) Recebemos três, aliás, dois documentos autenticados.

d) Todos protestaram, eu, inclusive.

e) Mesmo os policiais saíram em desabalada carreira.

exclusão

explicação

inclusão

inclusão

# IAN NA VEIA

---

Assinale a alternativa que contém uma frase em que o advérbio expressa simultaneamente ideias de tempo e negação:

↳ ao mesmo tempo → concomitantemente

*jamais  
nunca*

- a) Falei ontem com os embaixadores.
- b) Não me pergunte as razões da minha atitude.
- c) Eles sempre chegam atrasados.
- d) Jamais acreditei que você viesse.

# IAN NA VEIA

---

Assinale a alternativa que contém uma frase em que o advérbio expressa simultaneamente ideias de tempo e negação:

- a) Falei ontem com os embaixadores.
- b) Não me pergunte as razões da minha atitude.
- c) Eles sempre chegam atrasados.
- d) **Jamais** acreditei que você viesse.

**Obs: Os advérbios NUNCA e JAMAIS pode desempenhar, ao mesmo tempo as ideias de tempo e negação.**

**Ex. Nunca fui a Londres.**

## IAN NA VEIA

---

Felizmente 😊

Infelizmente ☹️

Lamentavelmente 😞

Aponte a alternativa em que o advérbio revela estados psicológicos do enunciador.

- a) "[...] basta uma torcida MUITO forte para que se produza um resultado positivo para a sociedade."
- b) "INFELIZMENTE a vida real exige mais do que boas intenções para seguir o vetor do progresso social."
- c) "o governo deveria ter optado por agir SILENCIOSA E DRASTICAMENTE dentro das organizações policiais."
- d) "A apreensão NÃO é reportada ao comando policial [...]"

# IAN NA VEIA

---

Aponte a alternativa em que o advérbio revela estados psicológicos do enunciador.

- a) "[...] basta uma torcida MUITO forte para que se produza um resultado positivo para a sociedade."
- b) "INFELIZMENTE a vida real exige mais do que boas intenções para seguir o vetor do progresso social."
- c) "o governo deveria ter optado por agir SILENCIOSA E DRASTICAMENTE dentro das organizações policiais."
- d) "A apreensão NÃO é reportada ao comando policial [...]"

Obs: Os advérbios FELIZMENTE, INFELIZMENTE e LAMENTAVELMENTE podem expressar, além de modo, o estado psicológico de quem fala.

## IAN NA VEIA

*desnecessário  
na frase!*

O advérbio não pode ser empregado de modo enfático, sem o sentido negativo que lhe é próprio. Assinale a alternativa em que isso ocorre.

- a) Não que eu seja contra livros, muito pelo contrário.
- b) Quase metade das descobertas científicas surgiu não da lógica [...], mas da simples observação.
- c) Quantas vezes ~~não~~ participamos de uma reunião e alguém diz "vamos parar de discutir" [...]?
- d) Quantas vezes a gente simplesmente não "enxerga" a questão?

*Toma um café comigo, não?   
 => ênfase*

# IAN NA VEIA

---

O advérbio não pode ser empregado de modo enfático, sem o sentido negativo que lhe é próprio. Assinale a alternativa em que isso ocorre.

- a) Não que eu seja contra livros, muito pelo contrário.
- b) Quase metade das descobertas científicas surgiu não da lógica [...], mas da simples observação.
- c) Quantas vezes não participamos de uma reunião e alguém diz "vamos parar de discutir" [...]?
- d) Quantas vezes a gente simplesmente não "enxerga" a questão?

**Obs: O advérbio “NÃO” pode ter valor enfático e perder, com isso, o valor de negação. Além de semanticamente expressar uma afirmação, geralmente, é desnecessário à frase.**

DEUS OS ABENÇOE HOJE E SEMPRE!